







الاستساد

- ه هل پستمید (۱۳۵۶ وغیه بعدما اسایه وسجار جائيد (سوتبكو) الا
 - ومز الشائد الصديد التقسد والتاهيسا الروسية الوماخطتيه الاستهادان
 - فالبزى كنيف يناحسنوا لاصرعم وللرا ومر ينشعب والتهاية الشيطان اذر 11 (36ia/1)
 - اشرا التضامييل الذيبرة وقالل بعشند. وكيافك مع الرجل .. (رجل الساحيل)



www.lijlas.com/vb3

*ARAYAHEENA

١ ـ أنياب الذئب . .

ران صحت مهرب على حجرة الاجتماعات قرنيسية ، في مينى تعقابرات العلمة المصرية ، في ذلك الصباح ، عندما الهمك قريق من كبار ضباط الجهاز ، برياسة مديره السفسيّا ، في مطالعة ذلك التقرير الأخير ، الوارد من (موسكو) ، بشأن عمليسة تصفية قيادات (الماقيا) الروسية الأخيرة" ، قبل أن يقطع مدير المخابرات ذلك الصحت ، وهو يرفع رأسه إلى الرجال ، قالاً في حزم :

_ مارقيكم ؟!

أوما لعد قرجال براسه ، قائلاً :

ــ أرى أن خسائرنا في هذه قعطية تقوى التصارفتا يكثير .

تنفع آخر بهنف:

(*) رئيع الرواية السابلة (الأبطال) .. المقادرة رقم (١٣٥) .

(أدهم صبرى).. ضابط مخابرات مصرى، يرمز البيه بالرمز (ن-1).. حرف (النون)، يعنى الله فقة للدرة، أما الرقم (واحد) فيعنى الله الاول من نوعه الله لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص.. فهو يجيد استخدام جميع ألواع الأسلحة، من المسدس إلى فلاقة القنابل.. وقل فدون القنال، من المسترعة وحتى التابكونيو.. هذا بالإضافة إلى اجابته النامة لمنت لفات هية، ويراعنه الفاتقة في استخدام أدوات للنائر و (المكياج)، وقيادة المعيارات والطائرات، وحتى للقواصات، إلى جانب مهارات أغرى متطعة.

لقد أهمع الكل على أنه من المستعبل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم سيري) كل هذه المهارات ... ولكن (أدهم صبري) حقق هذا المستحيل، واستحق عن ودارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المقابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبين فالاق

قَالَ ثُلَثُ فَي عَزْمٍ :

- قعشان الدينومادية أبر معتك ، في معظم العمادات المشابهة ، وهي تنتهى دومًا بليكل يعض الإعتراضات والإعتراضات المشابهة أما بالنمجة لرجالنا ، فالجهود الدينومادية أبطنا جعلت الأمر بهدو كمائة دفياع شرعى عن النفس ، خاصة وأن التحقيقات والتحريف الرحمية قد أثبت أنه قد تم المتطالهم من (أمريكا الجنوبية) ، وإحضارهم قسرًا إلى (موسكو) .

تركمع المدير ، ويو يقول :

ـ كان هذا جزءًا من الفطة العيارية لـ (ن ـ ١) .. قال رجل رابع ، في توتر ملموالا :

- المشكلة أن سيادة قصيد (أدهم) لم يتتزم بالقطلة ، التي وضعها هو نفسه ، قلم يكد يطم أن قريقه أبي غطر ، حتى ترك كل شيء ، وهرع إلى الجليد الروسي ، لينسف كل شيء بلا هوادة ، وهذا يتنافى مع أيسط قواعد عمل المخابرات . - على قعكس .. تقد حطمنا رأس الأقعى ، وقضينا على (إيفان بِفقوفينش) ، رُعيم (المقيا) الروسية ، وتسلنا مقر قبلته نعلقا ، وتسلنا مقر قبلته نعلقا ، وتشلنا ركت تبلغه ، أو من تبقى منهم ، وكشفنا الشبكة الفليدة ، المنطولة معه ، في قلب الحكوسة الروسية ، ومنطا صفقة أسلحة رخبية سن نخول (مصر) ، ومن وأوعها في أيدى المنظمات الإرهابية ، لما لمبطنا معاولة شيطانية الإقتيال سيادة الرئيس ...

هرُ الأول راسه ، قالاً :

- ربما كان التصارا ، ولكله ليس سلطا بالتأكيد ،
فلائلس أن الجزء الأخير من الصلبة قد تحبول إلى
مواجهة مباشرة عليقة ، سلات فيها للدماء أنهارا ،
وأصبح الصراع بأوراق مكشوفة ، تحرّت بوساطتها
وجوه رجاتنا ، الذين اعتقلتهم السلطات هلك ؛ لقيامهم
بعشية عسكرية غير فقونية ، دلخل العدود الروسية ،
مما أدى إلى مشكلة دييلوماسية ، ثم تنته حتى هذه
الدطة .. المنبق إلى هذا ألنا خصرنا المصل سيلطنا
على الإطلاق .. سيلاة الصيد (أدهم صيرى)

اعبدل المدير ، قائلا في هدوء :

- هذا صحيح تظريًا ، ولكن لو أنك أحد رجله ، قنين خلف كل اللوات والأعراف والكرانين ، وجازف بحياته تفسها ، من أجل إنفاذهم ، لتغيّر رأيك فيما فطه حندًا .

لحنفن وجه الرجل، وهو يقول:

ـ بنني أتحدث عن القواعد .

ملل المدير إلى الأمام ، قائلًا في عرم :

- وأنا تحدث عن الانتمام ،

المتنفن وجه رجل المقابرات أكثر ، في هين عباد العدير يتراجع في مقعده ، ويستعيد هدوءه ، وهو يكمل :

- كلنا نظم أن (ن. ١) هو أفضل ضابط مخابرات في جهازنا، في الوقت الحالى، على الرغم من تجاوزه القواعد العامة العمل أجهزة المخابرات، في يعمن الأحيان، وعلى الرغم من مخالفته لكل الأعراف،

وليتسم لمظة في شرود ، قبل أن يتابع ، في شيء من العملية .

- ولكن المدهش أن الشهرة تكون لها أو الدها أمي يعش الأحيان، فكل (ن..١) شخصية معرولة، على النطاق العلمي ، لم تحاول السلطات الروسية توجيه أية الهلمات له ، بل ولم تعلن حتى عن وجوده في (روسيا)، ولقد اهتم رجل المشايرات الروسمي، وعدوه قسايق (ميرجي كوريوف) الايامره ، على تعو يدعو تلاهشة والاطترام في أن ولعد ، وريسا يعود إليه الفضل ، بعد الله (سبحاله وتعالى) ، في يقام (أدهم) على قود الحياة ، حتى هذه اللحظة ، شم إن الرابس الروسي كان رجل معايرات سابقًا أيضًا، وهو يدرك أهمية وكفاءة (أدهم) ، لذا قلد أمر بيثل

^(*) رابع فية (سم الويرة) ... الطائرة رقم (١٠)

_ تعم .. كأ ال

تبدل الكل تظرات ارتياح سعيدة ، وغمةم لحدهم : - حميًا لله .

> لم يكد يتم عبارته ، حتى الدفع آخر يسأل : - وماذا عن الباقين ؟! سأله العدير في اعتمام :

> > ب أنتمد أقراد القريق؟!

لَهِلُهِ رَجِلُ المَخْلِرَاتُ فِي سرعة :

- بالطبع .. إننى أتساءل: منى يمكننا إعلانهم إلى هنا ١٢

تنهد المدير في عمل ، ولوح يكفه ، وهو بشراجع في مقعده لكش ، قاتلاً :

- هذا بحتاج إلى بعض الوقت بالتأكيد، وإلكن وأقاً الأخر التقارير، التي أرسلها مشيراً هناك، أعتقد أن الأمر سينتهي خلال أيام فليلة .. أسبوع على الأكثر -

كل جهد ممكن ، السعافه ، وإنقاق عيلته ، وعالجه من إصاباته الطيفة ، وينام على هذا ، تم نقل (أدهم) إلى مستشفى خاص ، يتبع القاعدة الفصائبة الروسية ، لعلاجه بأسلوب خاص ، كان يقتصر فيما مضى على علاج روف الفضاء، وكيار رجال النوثة فحسب، وهذلك أريق طبي كامل بشرف على علاجه ، بالمشاركة مع شقيقه الدكتور (أحمد صيرين)، كما أن البديد رابس جمهوريتنا قدأمر بإرسال فريق طبي مصرى خاص ، يسم عدا من كيار الأخساليين ، في مختلف فروع الطب ، للمعاونة في علاجه هناك ، وانتقارير الأهبرة تقول: إنه يستهيب لذلك الأسلوب الجديد على لهو ميكتر ، ولن يمضى ولمت طويل ، حتى يستعد صحته وكفاجته .

هَلَفُ يَحِمُهُم فَي لَهِفَةً :

1914

المندر ، وهو يومئ يرأسه بيجابًا ، قللاً :

_وسانا عن (منونها جراهام) ؟! هل تأكَّد مصرعها ؟! مطَّ المدير شفتيه ، وقال ؛

- تفجار سيارة (سوتبا) كان من العنف، حتى ان جمدها تعزق إربا، ولكن هذا لم يعلم من وجود يعشى أشلاء لم تعترل تملنا، بما يكلى لإجراء بعض القدوس المتطورة عليها، تتحديد هوية الضحية، على الرغم من أن كل الشهود قد أجمعوا على أن من تقيت مصرعها هي (سوتيا جراهام)، بشهمها ونجمها.

ثمتم أحد الرجال:

_ مع (سوئيا) ، لاستنك أن تثيثن أبدًا . لشار فعدير بسيابته ، قاللاً :

بالضبط .. ولهذا نتابع كل مانتهذه الشرطة الغرضية ، بمنتهى اللقة والاهتمام ، وتدينا أحد عونشا هنبك ، تظرا لأنه تيس من الغلبيعي ، من الشاهية الرسمية ، أن تهتم بمصرع المرأة تحصل الجنسية

ثم تساحل آخر في اهتمام:

- وماذا عن زميلتنا (جيهان) ١٢ هز المدير رأسه في أسي، قالاً:

- حالتها سيئة جداً للأصف ، حلى إن ثلثها إلى (اللاهرة) ليس معكنا ، بأي حال من الأحوال ، وهي ترقد الآن في إحدى وحدات العناية الفاقسة ، في مستشطى دونيا (كارولينيا) في (نبويورك) ، في الأخيرة فعالتها معلولة ، وهي تتحسن يسرعة ، وغضيها يازارد في كل يوم تلضيه في المستشطى ، وليولا معسرع (إيفانوفيتش) ، وسيط تلبوج وليوسكو) ، لأشخت هي النيران في (روسيا) كنها .

للحنح أحد الرجال ، قبل أن يمدأل ، في شيء من العدر :

الفرنسية ، حتى واو كانت يهونية النبيقة ، ولكن من المؤكد النب سنعرف كل ما سيتوصفون إليه أولاً فاولاً .

تسامل أحد الرجال في اهتمام:

- امنحرح لهم قد عثروا على جزء من هاتف محمول ، مسجل باسمها ، بين عطام السيارة؟؟

أوماً للمدير برأسه إيجابًا ، وقال :

- إنه أحد هوات ف الألمار الصناعية ، ولقد أثبتت التحريات أنها قد أجرت عبره محلالة قصيرة ، قبيل قلجار سيارتها مباشرة ، إلا أنه من الصبر تحديد جهة الاصال ، في هذا اللوع من الهواتف .

منگه رجل آخر :

- ألا يثبت هذا قنها يتفعل (سونيا جراهلم) ؟؟ هل المدير كتفيه ، مجيبًا :

- دعنا لستعر عيارة زميلكم .. مع (سوفيا جراهام). لايمكك أن تتبقن أبدًا .

غَلْقهم المست بضع لعظات ، بعد عبارة العدير الأخيرة ، قبل أن يقطع أحد الرجال هذا الصحت ، قائلاً في ارتباح :

_ اعتك أن كل هـ [يحل أن عملية (موسكو) أله اللهت .

تطق عيارته ، فتيادل الكل تكارة صامقة ، قبل أن يتول المدير في يطم :

- ان بادی ۱۱

لمثلاث عبارته بدّه فليلة من المست ، عَلَّات المكان كله مرة لكرى ، والطلق تساؤله يسرى في عروفهم جميعًا في أن واحد ..

تعم .. من يدري 15

17 Oct

* * *

على الرغم من البرودة القرمسة ، التي شعلت (موسكو) كلها ، في ثلك القترة ، بدت تلك القاعة

_ تشرطة لم تعثّل فيدًا عقية لنا .

فستر التل بنظرة واحدة إلى مصدر الصوب ، وبدا وكأن كنية من الصبت المباغث أد تفورت في المكان ، حتى التكد تسمع صوب أنفنس الحاضرين ، عندما تقدم رجل طويل ، أو ي البنية ، عريض المنتبين ، حليق الرجه ، أشار الشعر ، إلى رأس تلك المسادة القديمة ، وغلع معلقه والتازيه في بطء ، وهو يدير عبليه في وجوهم ، قبل أن يجلس على المقد المقارد عند القدة ، مكملا ، وكأنه لم بتوقف احظة واحدة :

_ نظر اشترينا ولامها من قبل ، والعرض ما زال مستمرًا ، على الرغم من كل ما هدت .

تواصل الصمت يضع الحقات أقرى ، والكل يحدثل فيه يشيء من الرهية ، لم يلبث أحدهم أن الفترقها ، وهو يطلق زفرة عصبية ، قائلاً :

_ تتحدث كما لو أنه من المسهل أن تتجاوز أمراً كهذا ! إن تك القامة سنظلُ أشبه بسوف مسلط على أعلقنا ، و _.. للواسعة ، أسفل واحدة من البنايات الضغمة عيقة النظرار ، أثنيه بقرن ملتهب السبب النيران الضغمة في منطقها الكبيرة ، وسحب الدخان المنتشدة قوق رحوس طريق من الرجال ، الذين التقوا حول مقدة واسعة الديمة ، وهم يتناقشون ويتجفلون في عصبية واضعة ، ويلوحون بليديهم في غضب جلى ، في حين رئعت مجموعة من المستاوات يقدن لهم الطعام والشراب ، في أطباق باللغة الصفر ، وكلوس صن الكريستال في أطباق باللغة الصفر ، وكلوس صن الكريستال المقام ، على تحو يوحى بقهم الايتناولون طعامهم ، طعر ما ياتقون بيضع القيمات ، في التقار شيء ما ..

ويلهجة تحمل كل الغضب ، هتف أحدهم :

- هل سنترك هولاء المصريين ، بعدما لطوه بنا؟! لقد فتوا زعيمنا ، والمسدوا عملنا ، وعطموا هيئنا في العلم لجمع ، بالإضافة إلى أن الشرطة لديها الآن فلمة كاملة بأسمائنا ، وأسماء كل المتعاملين معنا ، وهذا جعلنا مجرد مجرمين مطاردين ، و ...

قاطعه صوت صارم قاس ، يقول :

قَبِلَ أَنْ رَمْمَ عَبَرْتَهُ ، التَقط نَلِكِ الطويل المهيب أسطوقة مدمجة من جيبه ، والقاها فوق السائدة ، قَتَلاً في صرامة :

- لم يعد هذك وجود ثنك القائمة .

حنى للكل في الأسطولة المنسجة في شك مبهور ، فاعتدل الطويل ، واسئل من حزامه خنجرا مخيفا ، مال به إلى الأمام ، مضيفا :

- إلها النسفة الوحيدة المتلمة.

ثم هوى يطهره على الأسطوقة ، فعطمها في علف ، مكملاً :

- سابقا .

التفض لحدهم ، هاتلًا في استثمار :

- ماذا فطت أيها الأصلى ؟! إنها النسخة الوحيدة. رفع الطويل عينيه إليه بحركة حددً ، قائلاً :

- أشكرت لتصديقي .

نطقها، ثم ألقى خلجره بكل قوته، ليغوس فى صدر الرجل حتى مقبضه، وهو يضيف فى صرامة شديدة:

_ ولكن إيك أن تبعتي بقمعل.

جعظت عينا الرجل، في قم ذاهل، ورقع يده يست مقيض الفنجر، ثم لم ينبث أن هوى على تعادة جثة هادة، فشهلت المنيات في رعب، في حين حتى الرجل في جثة الرجل، ثم أداروا عولهم الذاهلية الطعورة تحو الطويل، الذي يدا شديد الهدوء والتماسك، وهو يعود الجاوس على مقعد، فاتلاً:

.. لك تعتني بالحمل ... أليس كذلك ١٢ حنكوا فيه يذهول صاعت ، فكرار صارحًا في غضب :

_ گيس علاڪ ۱۲

هُتُقُوا جِمِيقًا فِي أَنْ وَلَحَدُ :

_ بالتأكيد ..

عادت ملاسمه تلين ، وهو يقول:

- لا أحد رصف (يورى إيقاتو أينش) بالحماقة

شم أشعل سيجارة تحسيرة بدون مرشيح ، وبقث دخالها ذا الركحة الطلاة في هواه اللاعة الضيبايي ، قبر أن يصيف في صرامة :

- هزلاء قمصریون الأغبیاء تصوروا کهم قدرون علی نسف (قمالو) قرومیة ، بمجرد استند زعیمها ، ولکن لا ، ریما کان شخیلی (ایفس) من قنیاء ، بحیث بسمح لهم بلخترافه علی هذا قندو ، ولکنتی نمت کدنک ا

ومال إلى الأمنم ، وتألَّفُت خيناه على تجو جنونس، و هو يكمل :

العظمة مثيقى، وستواسل سيطرتها على كل الأمور هذا .. في (روسوا)، وفي لعلم لجمع مستقبلاً سنستعد معودتا و هيئت، عندما تثبت ثلكل أن قوتنا مازالت في أوجها، على الرغم من كل مدهدت.

مبأله أخدهم في صوت ميجوح مبلحل.

_ وكيف تقعل هذا 11

أخرج (يورن) من جبيه قائمة مطبوعة ، قاتلاً .

مده قلمة بأسماء كل من هرعوا تخيفتنا، وكشف أسرارها، وتطوعو بشهلاتهم للشرطة، فور مطوط (بُيلل) ورجلته، عدهم يقترب من المالة

وعفت عيناه تتكفس بنتك البريق الجنوني، مسلطرنا : - ولك النفت كل الإجار ادات اللازمية ، نفصفونهم جميفا .

عنف لمد فرجال في دهشة ،

د چنرهم ۱۲

أوماً (يور ق) برأسه بِبِجابُ ، وقال بمنادية مخيفة : ــ تعم ــ وخلال أربع و عشرين ساعة فحسب ـ شهق الكل يتُنفس ميهورة ، فأصاف في ضوة ،

ـ ولكن هد وحده لن يكفي ،

خمع أحد طرجال ، وهو يزدرد لعابه هي صعوبة . - حقاً ١٢

صرب (بور ن) سطح تعددة يقيصته هيأة ، هتقاً في غلالة ،

ستعم حقان

لْم التقط طبيًّا عميقًا ، ليخبرف يوحشية عجبية :

- استعادة هبينتا المشاج إلى شرية النثر إحلالاً وأوادًا.

سأله لحد قرجال في حذر:

سأمثل ماذا الا

ملل أكثر إلى الأمام ، وبدا أشبه بوحش كمار . وهو يوب ،

ــ أولك المستريون ، الدين فطوا كل هذا ، لا يمكنـــا أن تسمح بمولتهم إلى يان هم معالمين

مبلَّة تُحدهم في اللحال :

ــ زمالًا ستلعل يهم 15

كرياد تأتُق عينيه على نحو رهيب، وهو يقول، ـ

- اتسالات منعتنى يحض المطوعات المهمة عنهم ا فالشيان الثلاثة سيتم الإفراج عنهم مسام القد ، وسميتم ترجيلهم غوراً ، تحت حراسة المضايرات الروسمية ، أما ذك الراقد في مستشلى فاعدة اللفساء ، أسبيقي حتى يستعيد عافيته ، بما يكفى الإعادلة إلى بالاده

والبُر كُثره عن أثياب مخيلة ، و هو يضيف :

.. ولكن لدى يشألهم خطة أخرى

علت عيناه تتألف يجلون وهشي، مع استطرافته :

ــ غطة ستيليهم دلفل هنود (روسو) الى الأبد قافها ، وتراجع ليطلق شحكة .

> ضحكة وحثية علية مطحلة ضحكة جعلته أثنيه يذنب ..

> > نُئب قَاتَل ،،

* * 5

٢_الهسدف . .

ارتجف جمعد (قدری) ظمئنظ، علی شحو عجیب، و هو یشم ٔ باقتی معطفه قسم میک، الدی زاد سن حجمه طبقته ، و غمغم فی توتر ، و هو یقف اسلم معال (موسکو):

.. لعت أصدَّى قُلَى قد فعلت هذا ١٢ لعت قصدَى بن أغاد مكتبى الدفيء في (القاهرة)، لأللي نفسي في هذه الثلاجة الكبيرة، في قصبي نشرق

حاولت (منى) أن تبسّم ، على الرغم من ارتجافة شفتيها ، وهي تقول :

- عل كان يادكانك أن تاوم فكرة الحضور الرؤيته؟!
 ايتسم ، و هو بهزاً رأسه بقياً ، قاتلاً
- ۔ إلى مستحد لأن على حيًّا ، في قلب تتكرج ، لو أن في هذا فالدة له ..

ورقر غى قوة، وارتباع لروية أنفاسه تتجملاً أمامه، وهو يضيف:

ب (قاهم) هو صنيقي الوحيد كما تطعين

تكركه في كتفه ، لمُكنة :

_ ومادا على أرب الجاهد؟!

قال في سرعة :

_ كلت أأسند الرجال ـ

لَّلْتُ تَظْرَةٌ عَلَى سَاعَةً رِدَهَا ، ثُمَ الْمَثُّتُ كَفَيْهَا فَيَ جِنِينَ مَعَطَفُهَا الْسَمَيِكَ ، وهي لَقُولُ ؛

ر لاپانی - بیلیشمک طی هذا ، پشرط بن کمسل میار 5 مکتب خلال نقلق ، قین آن تکهند هذا ،

هنف معترطنا :

_ وتمادا الانسئقل وبعدة من سيارات الأجرة، دَاك التلفية ، بدلا من الانتظار ؟!

أجابته ، وهن تنفث هوام منجمدًا من بين شطتيها ، في هذا للجو القارس فيرودة :

مرائن زملاطا ها يصلون لنا نلك التصريح المنص ، الدي لايمكنما مخول مستشفى قاعدة القصاد ينوعه أيها المكرى .

هَرُّ كَتَلْبِهِ فَمَكِنَظُسٍ ، فَقَالاً :

- لو أخبرتني بهذا، قبل أن مقبلار (القاهرة). لصنعت لك تصويحًا لايمكنهم كثبف أسره، أو حتى التلك فيه قلل.

طبعت مركوفة من شدة فيرد ، وهي تقول :

ریاه ۱ هل لیدا تعاملنا معهم باخترای گواتیتهم ۱۹
 قال قی ثلة ؛

سَـ لَنَ يِتَرِكُوا الدَّا كُطُ .

مع آخر حروف حيارته ، توقّفت آمامهم سوارة مكتب المخابرات المصرية في (موسكو) ، وهبـط منهـا زميلهما (صنع) ، هاتفا :

رجل الشرطة يتومون يحملة تفتيش واسعة ، ويونجاون أرجل الشرطة يتومون يحملة تفتيش واسعة ، ويونجاون أوراقي الكل بلا استثناء ، طوال الطريق إلى النا

تعاولوا على ثقل حقائبهما إلى السيارة ، و (ملس) تسافه :

ب ولمثلًا ظا اللمث !!

هزا (البعد) رئية ، وهو يعثل ماعد القيادة ، مجيئا :

ـ من الواضح أن الأحوال الأمنية مكدهورة بشدة، قديل أسى وهيوم فلط، وقعت عشرات من جرائم القتل والاغتيال، وبريقت ألهار من الدم، على لحو يوهس يل إالمافيا) الروسية ثلاثل لاستعادة هيشها.

شعر (قدر ن) بالدفء والارتياح ، وهو يستلل دنغل السيارة ، فتبهُد في عمل ، في حين مسألت (متي) (أسح) في «هتمام ،

_ كم تتمكّن الدولة من السيطرة عليهم تماث ال

هرُّ رأسه تقوًّا ، وأجاب:

الأصر ايس بهذه المسهولة ، فالمنظمية قدوية ومتشخة ، في المجتمع الروسي كنه ، ومتوغلة فيه على تحو مخيف ، تساعدها على هذه الأرمة الإكاميةية الطبيلة ، وتورّب العديد من المسلوبين فيها ، وحتى مع اسف فيلاتها ، مازات هنك فيلات صغيرة ، يمكنها أن اجتمع واندأزر ، لتصبلع فيلاة عليا جديدة ، في محاولة الاستعلام المسيطرة على الموقف صمديع في هذا بيس بالأمر فيسير ، مع إسرار السلطات الروسية على التطهير ، وانكن الشر يجد دائما من يوازره أيصنا على الموقدة المنا

شعرت (منی) بخوف مههم یعتمبر ظیها ، سع کلمات (أسعد) ، فتراجعت فی مقعدها ، وهی تقول یشیء من ظعمییة :

- ألا يمكنك أن تسرع فليلأ.

تطلّع (ليها (أسعد) يطرف حيسه ، وقال ، وكلّما فهم مانشعر يه :

_ إنا تنظيق ينظمي مدرعة بمبعج بها القانون الروسي، دنئل الدن ، ثم إن الأرش مضورة يقطيد ، والإسراع يحمل خطر الانزلاق ، وأقدان المسيطرة على عبلة الليادة .

ثم ليتسم ومستطردًا :

روالأهم من هداكله أن سيادة العميد (أدهم)
داخل مستشفى قاعدة الغضاء ، و هو مكان محاط
يحراسة قوية ، وهذه الحراسة مصاعفة ، عند حجرة
موادة العميد ، الذى يقوم على حراسته الثنان من
فهمل رجال المكابرات الروسية ، تحت إشراف
(سيرجي كوريوف) شخصيا ، ولا أحد يمكنه حتى
الافتراب من المكان ، دون أن يحل تصريفا كامنا ..

ختف (قدری) فی حماسة

_ عظیم ۔

لَمَا (مَثَى) ؛ فَقَدَ تُرَلِعِتُ فَى مَقَدَهَا أَكُثُرَ ، وَخَسَقَتُ فَى تَوْتُرُ ؛

... أتحشم أن يكلى هذا ،

تطلّع البها (أسعا) في دهشية ، ثم لم يليث أن التسم ، وهزّ رأسه ، مقطفًا :

ب يا لللسام (

ولَمْ يُعَلِّى هِن عَلَى عَبِارِتُهُ . أو تعاول حتي هذا .

طلى دنگلها ۽ کان ٽلڪ الخبوف المهم يواصيل اعتصار گلهها ۽

ويعلقهن القنولاء،

* * * .

« لست أدرى مادا أقول لكم 🕝

نطل السفير المصرى فى (موستو) العيارة، فى توثر شديد، وهو يواجه ألماد فريق (أدهم صبيرى) الثلاثة (علاه) و(شريف) و(ريبلم)، الديست وقلوا أمضه فى ثبات وصمت، وهو يواصل فى عدد:

ــ المفترض ، في كل الأحوق ، أن يتم إيلاغ السفير ، أو حتى المدحق الصبارى السفارة ، بأية عمليات تتم

فى عدود نطاق عمله ، حتى يمكنه تبرير الموقف أمي المستقبل على الآتل ، ولكنكم ، يما المستمود ، وضحتموس فى موقف مسخيف ثلعابية ، ولو لا تقديسر المسلطات والمسمولين الروس ثما هدا ، الما المكانى إفراجكم من هذه الورطة ألط ...

قل (علاء) في هدوء هازم:

... للد کتبا سؤدی و بېښت ، وسلند ما تظهماه من لواس ،

عنف فسقور معتقًا :

_ ولمظالم يغيرني أحد ١٢

أوغيته (ريهام) يشيء من طيرود ،

ـ لم يكن هذا طبعن ما تلقيناه من أو امر

ر<mark>اض</mark>ف (ئريف) في سرعة :

ـ ثم قه لايدخل في تطلق تكلصاصة

رُفُر السَّيْرِ فِي عَصِيبَةً ، وهو يقول فِي سَخَطَ

سوماهو 11

أجابته (ريهام) في مترعة.

_ تريد رؤية الأستاد

رِيْدُ السَّقِيرِ ، فَي شيء مِنْ الدَّهِيَّةُ الْمُسَائِلَةُ

17 35...41 ...

أشار (علام) بيده، قائلاً في هديء رصين

سرميلاي يقصدان فستانك ومطعلنا السيادة العميد (أدهم صوري) -

هَرَّ السَّفِيرِ وَلَمَّهُ فِي قُولًا؛ فَاللَّهُ

_ باڈا میشمیل 2

قالت (ريهام) في عصبية :

ل جشي ولو كان مطلب أخيرًا ١٢

هزاً راسه لمَى قوة لُكبر ، وهو يقول

ــ اليس هده هي قعشكلة - زيارة العميد (ادهم) ، في ضَّمَ الرعاية اللَّقَاة ، في مستشلى يَاعدة اللَّمَاء ، ـ كنت أعلم أنكم ستكولون هذا .

ثم قاب كايه ، مطبقاً : -

د ومن الواصح أنه لاجدوى من مثالثية الأمر الآن، طلد أمنا بكل الجهود الديباوماسية الممكنة ، وانجميد الله (معجله وتعلى) ، على أنها أو النهت بشيء من النجساح المدوافقت السلطات الروسية على الإفراج علكم ، ولكنها تصرأ علس ترحيلكم إلى (الشاهرة) ، على منن الطائرة التي سنتلع عند منتسف الليل.

ورُقر مرة أغرى ، وهو يتين هيئيه في وجوههم ،

- الواقع قكم مطاوطون لهذه اللتيهة ·

تبلغل الثلاثية بظليرة مباعثية ، فيلل أن يقبول (شريف):

س سيدي .. للنا مطلب تكور ..

مبأله السفير ، في مريح من الشجر والتعميية -

ووالدرجل للمعيل فلدوها والأمطاع

تحتاج إلى تصريح خاص جداً ، من فمخارات الروسية مباشرة ، وهذا لمر بالغ المساوية ، والرقت المتبلقي فبل رحيلكم ، إن يكان حتى تتقديم طلب بهذا

بدأ مريح من الفصب والأسى على وجرههم. فأضاف الساير في خاوت.

ــ هذا يؤمَّن له المعالية قلازمة . النوس عننك ؟! طل مستهم بشع لعظات ، قبل أن يجيب (علاء) : ــ بلي .

تَنْفُن كَمَالِير فَي رُبّياحٍ ، وشد فسته ، قائلاً

والأن هل أغير رجلي المضايرات الروسية ،
 الذين ينتظرون في القارج فكم على استعاد الرحيل ؟!

تبادل فثلاثة تظرة مستبة حريثية ، قبل أن يقول (علام) في هزم :

_ بالنائيد .

لم تمض بقائل عشر ، على قوله هذا ، حتى كلت

ولعدة من سورات المخارات الروسية تحمل ثلاثتهم بدون عقلت ، في طريقها إلى مطار (موسكو) ، والعمت يغفّ ركبها الخدسة ، قبل أن يقطعه رجبل مخارات روسي ، قلاداً في صراعة ، باللغة الإنجليزية : - ما ارتكيتموه من حماقات في بلايلنا أز عجنا كأبراً .

لجابته (ريهام) في يطء

_ بلتكيد ، فقد عشف تلاصيكم عن وضع هد لمهزية (الماقيا) هذه ،

التقد سانيناه في غصب ۽ وهو يالول :

ريستو قتك ترخيين في العودة إلى بلناك بلصاف ضنان قصب .

هنف به (شریف) فی غضب:

رحاوی آن تیس شعر 3 و لحدة منها ، وسنفند أسعلك عنها .

بَسَعَطُ الرجِل قُرامَلُ السيارة ، بمثنهن العقب والجسب ، والنفث إليه في هدة ، وهو يسعب مسدسه ، هاتفًا .

ــ من بلول عدّا ؟؟

قفعت بد (علاء) تلبض على مصحه ، يأصابع من قرلال ، وهو يجبي فيصر امة شديدة ، تطمها من قستلام .

د کندیا

التكت طاراته بلظرات رجل المقابرات الروسى، في تحد سافر ، كانت تنظميه بفية بسيطة ، الرتحول إلى المجار عيف ، لولا أن المحل الروسي الاخر ، فاللا في توثر :

- كلى يا (لوزسكى) - منظيد الأمر كله

بدالنظة وكان (لوزسكى) هذا لم يسمع هرفًا وبحدًا مما قاله زميله ، وقده سيشمل الموقف كله دفعة ونحدة ، إلا أنه لم يليث أن أعك مسسمه إلى عزامه ، مقدفمًا في عصبية

- آخت على حق .

عَكَ بِلَطْئِقِ بِالسِيْرَةِ ، في عصبية واصحة ، جطت (شريف) يقمعُ بالعربية :



الهمميد بدا علا) تقبض عنى معجمه باصابح بن بولاد وهو بمير في مدراتة شديدة

ثم وجَّه بعديثه إلى زميثه ، مصيفٌ بالرومنية :

رتمانك تفسك بارجل ، ماهى إلا بقائل ، وتحملهم الطائرة إلى بالاهم ، ويستهى كل هذا ، فلا تلمند الأمر بمحافات الامعى لها ، وإلا عرصت مستقبلك سقطر

لطئق (ئورمىكى) شحكة عصيية سخرة، قبل أن يقول في حدة :

مستقبلی ۱۲ أی مستقبل ۱۲ هـل تقدع نقستا پارجل ۱۲ گم تصلك الأخيار الجديد ۱۳۵ اسمعها ملی ادن . ثقد قررت الإدارة القيام بعملية تطهير داخل الجهاز ، وهذا يخی الاستفام عن غدمات بصف الرجال علی الآئل ، و لاشیء فی الدیا بضم نك ، ألا لكون علی رئی قامة المستبحین

قالها ، وخفف من سرعة السيارة إلى أقل من النصف ؛ ليتفادى تلك السيارة الفن الصخمة ، التي المرات على نص ساغت ، لتقلق الشارع كليه ، فهتف في حل :

_ أن سائل أرعل هذا ا ألم يرد فادمين ١٦

ــ هذا الرجل لايروق لى غيضت (ريهم):

۔ لاشیء خنا برول لی

صاح (لوزسكى) لى عصيبة

- لانتحدثوا بالعربية .

قال (علاه) في برود مسئلر

- إنها الهلدية وليست العربية.

للطُّهُ حَاجِهِا الرومِينَ فِي خَصِيهِ ، وهو يقول :

- لاتحاول خداعي أيها المصرى

مل (علاء) إلى الاسام، فقلا في صرامة

- ولاتحاول ثب من ثنك فيما لايعنيك فيها الروسي. وثبت يد (لورسكي) تحر مسلسه ، المطَّل في حرّفه ، ومكن زميله هنف به في غصب وثلك عمير

- كفي المنتا ها انتشن هريًا على بعصدا.

العقد حديد رموله ، وهو يقول هي عصبية - لقد راتنا حاماً .

فيل حتى أن يم عيارته، ارتقع بعمه صرير إطارات السيارة لكان الاخرى، التي قنفعة بحوهم من الخلف، ثم الحدود، يها سائقها ارصاء ليظى الطريق وراء سيارتهم بعان

ويكل قوسه المبعط (كورسكي) فراسل مبيارته . صالحا

- عادا أعلى خولاء الأوغاد ١١

تبدل المصريون الثلاثة عظرة بالعة التوتر ، قبل أن بنفع (علام) جسده إلى الأمام ، هاتك بالروسية - الانتوقف بارجل ، قطائل التطائل بالله عليك

مع آمر حروب كلماته ، قطنح جانبا الموترين الثين تعترضي طريقهما من الجانبين ، ووثب عبرهما قريقل من الرجال ، في معاطف سوداء سميكة ، واعطية راس تحفي لصعب وجوههم

للم وتقعت بسبتة مسن فوهنات المدافع الألينة محق فسيارة

وشطئفت تارصاصات ثدوی فی غرار آ رهیب، آ ، وتنهمر علی السیار آ مباشر آ السیار آ کنی تصم فدریل قریق (قدم صبری) فریق المستمین !

* * *

برتفع حتجها (مدی) فی نگر ، و الحدرث مین عوبها جمعة سنخنة ، النهیت یها و جنتها ، و هی تعمام

الم أتصور أن أراه يوما هكدا

كمايته ، ترك (قدري) بموعه تنهمر في غيرارة ، وهو يتطلع عبر الحلجز الزجيجي ، إلى جسد (الاهم) ، الرقد ديول حجرة العلية المركزة ، والمنصل يحد مس الأسلاك والألابيب الرغيمة ، ولمتم يكل حرن السب

- ولكلتى لتوقّع دومًا مناهو لسوا - فلنحمد الله (منهماته وتعالى) ، على أنه ما زال على قيد الحياة .

غمضت (مثی) فی موارق.

ــ لو قلك تعتبر عده عياة .

تدخل الدكتور (المعد منبري) ، فاتلاً:

- بل هي هياة يا (مدي) من التحدة الطبية الطبية الطبية ، تجاوز (أدم) مرحلة القطر تدانا والعدد الله ووطف القياساته ومعالاته الحبوبة ، لا يوجد مسبب واصح لامتمرار حالة العبوبة هذه ، اللهم (لا إذا كان جسده يمنعي لتحريص كل ما ينله من جهد رهيب ، ياوق طاقة البشر ، خلال الاسليع الدامية

لومأت (ملي) برنسها إيجابًا ، وقالت :

- إله بينل دوما مديفوي طاقة البشر

هنف (طاری) فی هماسة :

- الاا أمر طبيعي إنه ليس رجلا عادياً

ثم تنقض صوته ، وهو ينطبُع مرة أخرى إلى (أدهم) ، مكملاً في تَقُرُ :

_ ټه رجل المستحيل ،

غمضت (مثی) :

_ صبقت ،

تنهيا فدكتور (لجند)، وترشيعت عني شيقتيه الشيابة غليفة، وهو يكول في رصافة،

ے لو گئی گی مکان (قاهم) ، ویحیط بس کل هذا العب ، لما واصلت غیرویتی هده آیدا

ئالت (متی) ف*ن بع*ان :

ددعه يمشريح بقدر الإمكان

وارتفع حاجهاها في تأثر ، وهي تصيف -

_ قه ستحق هذا

فَى نَفْسِ اللَّمَطَاءَ ، التَّي نَطَقَتَ فَيِهَا عَبِثْرَتَهَا ، تُوقِّفُتَ

سياره صحمة أمم بوابية قاعدة اللشاء الروسية ، واظل من كبيسه قيادتها وجه غليظ الدلامح ، قال صلحيه يصوت خشن جاف :

أبن ميني المستشفى الطبي ٢٠

سلله حارس البواية في صراعة

- من أثث أولا ١٢ و هل تحمل تصريحا بالدخول ١٢

ربت وميل المدرس على كتله ، فقلا

م تصریحه لدی ها .

الثقت إليه الحارس ، متسقلا ،

سوأين هو 11

رفع قرجل بده بحركة سريعة وهي تحمل ممدسا مرودا بكلتم للصوت وقال وهو ينصى قوهته بطلق الحارس :

سطاطودان

نطقها ، في نفس اللحظة التي اعتصرت عيها سيابته الزماد ، ليسف راس الحارس تسقا .

وأبي نفس التحقاة التي سقط فيها الحرس جنّة هادة ، التي صنعب العنوت الخشن رزّسة من التقود إلى الحارس الاخر ، منسائلاً بلهجة الاتحمل أنس الفعال *

عَدُ بِالعَدِرِ. إِلَّكُ سُتَحَلَّهَا عَنْ جِدَارَةً

لتقط الحارس الاخسر النقود في بهضة وشراهة ، ويستها في جيبه يسرعة ، وهو يقوب

الىر غوا يالله طبكم المستشطى عشاك ، في مهاية طبيعار ، و ،

قطعه عبوت أشر من ديقل السيارة ، قاللاً في مرضة :

ريدن تعرف أين هو والدينا غريطة المسميماته الداخلية أيضنا ،

ازدرد العارس الثاني لعابه في صعوبة ، وأشار بيده في عصيبة ، فلالاً :

.. أسرعوا إلن .

قطالت المبراة الكبرة، قبل على أن تنتهى عبارته، والجهت مباشرة بحو ميس المستقسمي، وقادها مباحب المبوت الخشر بلول:

- قدرامة نيمت قوية ، كما كل عصور . لُجابِه المدارم .
 - العراسة العليقية ستولجهها هتك

أوقف صلحب الصوت القشن السيارة الكبيرة، أسلم المنبقل الخلفي للسينشفي، وجو يسأل في لاميالاة،

- من تحقد أننا سننتى مكتومة حتيفة ؟
 عن الصارم كتفيه ، قديرُ :
- ومن بيلى ، منطلل النار على الكل بلا استثناه ثم ضعط زراً أمامه ، مضيفًا في عمر امة :
 - المهم أن نظار بالهداء.

ومع صفاته ، فلتحت أبراب السرارة الصلمة ، وقدرً منها نمنية من الرجال الاشداء الأقوياء ، وكل منهم يرتدي الناعا سعيدًا ، ويحمل منفقا أليًا قويًا ..

وقي تحقة ولعدة ، تقض الكل على المستثنائي ، ور دومنهم تصل هدفًا واحدٌ ، رسعون لتصفرت بأس شن .

> منگ ودهی (قاهم) ده (ادهم منورای) --





_يُعم ماذا لتطرع

شوی (فلایویو) ، من فرط لدهول والاستنکار ولدعر ، وهو بحلق فی زمیله ، لدی یوشک علی فله ، و

وكالتبلة ، الطلقت قبضة (علاء) ، تحطّم أتـف (الورسكى) ، ورصاصات (البطيا) الروسية مازالت التهمر على السيارة كالمطر ، فاستدار رجل المفايرات الروسى يجسده ومسلب وألف المعطم الالمي إلى (علاء) ، صارخا

ب أيها الدب

قبل أن تتنسل صرخته ، هوى (علاء) على فكه بلكمة لدرى الله قوة ، ثم أمسك بالتي سترته ، وحمله بذراعين غو لايتيس ، ثبناز عنه من مقعد اللينادة ويجذبه فسي قدوة إلى الملح الخلفي ، في نفس المحظمة التي قدقع فيها رجال (الماهية) الروسية يحاصرون السيارة ، ويسعون الاقتدامها ، فصحت (ريهام) ، وهي تنقيع جمعد (نوزمكي) تحت قدميها لم تكد رصاصات فئة (الدائيا) الروسية تنطلق ، نحو السيارة الشي تقل الريق (أدهم) ، حتى صاح رجل المضايرات الروسية (فلايمير) ، وهو يستل معدسة ، ويدفع رميلة (نوزسكي) يقوة:

ماذ، تتنظر بارجل الطلق الطنق بالله عليك أدرك (علام) و (ربهام) على اللور ، أدرك (علام) و (شريف) و (ربهام) على اللور ، أن السيارة التي يركبونها مصلحة ، ومضادة للرصاصات ، علدم فرنطمت بها رصاصات المدافع الألية ، ثم ارتدت عنها في علف ، لمصلحت (ربهام) بدورها :

- هيا، قطلق معانتظر ٢

أستدار (بورسكى) يمرعة ، ليقيص على معسم زميله (فلاديمير) ، شم رقع غوهة مستمسه تحوه ، هكفًا في شرفعة :

_ أغلقوا الأبواب . أسرعوا .

قبل أن يكتمل هثافها ، كن لحد رجال (قمافها) الرومنية قد بلغ السيارة بالفعل ، وجنب قبلب السياور لمقط السائل ، وأدار غوضة منفعه محود ، فاستدار إليه الرومسي (فاكيمير) ، ولطلق عليه السار من مستمده ، ليطرح به يعيدًا ، وهو يبيل يأتسي مما سمح به حزام مقعده ، في محاولة لإغلاق قبب ، وإحكامه ، قبر أن يصن آخر ..

وبكل الغشب ، عادت الرصاصات تنهير ، وترتفع صوت أحد فكلة (الماقيا) الروسية ، يهتم :

- الإطارات . السقوا الإطارات

تللَّى (فَاتَدَيْمِير) رصاصة في كنفه ، قبل أن يظيّ البب تمانًا ، وسطط مسلسه من قبضته ، وهو يترتجع في سرعة ، هاتلًا :

ـ والنادُوغاد

صاح (شريف) في ڏعر ۽

- سيطانون النبر على الإطارات - سيطانون النبر على الإطارات

لقع (علام) جمدد إلى الأمام في مروتة مدهشة، التسبها من تدريباته في قوات الصاعلة المصرية، وكلى نفسه على مقعد القرادة، وهو يهتف

.. تقد طلب منهم تصفنا ، وليس إطلاق النار ،

السحت عيد (شريف) في ارتياع ، وهو يحدَّى في أحد رجال (المافيا) ، قدَّى يرز من سيارة المؤخرة ، وهو يحمل على كنفه منفعا ، يصويسه تحو مدارتهم مباشرة ، وهنف :

ـ زياء

وصلحت (ريهام):

_مقا تنظر 12

قيض (علاه) على عبلة القيادة في قوة، وضعط دراسة الوقود، فلطلفت صرخة الإطرات حادة، قبل أن تقدر السيارة إلى الأسام، في تلس اللحظة التس الطاق فيها صاروخ المدفع محوها مباشرة..

ويكل مهارته وإصروه ، قحرف (علاء) بالسيارة جنبا ، وقدوع بها برنطم باللبي من غلة (المائيا) الروسية ، في طس فلحظة للتي القجر فيها الصاروخ خلفها مباشرة ..

كان الافجار عليفا قوياً . حتى إن موخرة السيارة قد ارتامت بعتر كامر تقريب ، على نحو بوحى بائها سنتظلب رأسًا على عليه ، نولا أن بلعها الافجار نفسه عترين إلى الأسام ، فارتظم جانبها الأبدن يسيارة الفان التسقمة ، قبل أن يميل بها (علاء) إلى اليسار في سوعة ، ويضغط دواسة الوقود أكثر ولكثر ، وقد الحدم عاجياه في شدة ، ويدا وجهه صورة لتحرم والإسرار ..

لم تكن المسافة بين الجدار والفائل تسمح بمرور أمن تسيئرة المخابرات الروسية، ولكن (علاء) لم يتوقف، ولم يخلص مسرعته، والدفع بالسيارة عن ناك الفراغ الطبق، وهو يصرخ

ـ أغفضوا رجوسكم ،

لطاعبه الكل بسرعة ، وعللت (ريهسم) ، والسي تعلق رئسها إلى أسلن :

_ هل مــ

قبل أن تتم تساولها ، سبعت صوت ارتظام عليف من المشبين ، ولمحت شرارات طرية عنيفة ، الطلقت من احتكال جسم السيارة بالجدار والقسان في أن ولحد واسترّج كل هذا بالفهار أشر لمعلهم ، ووهيم ميران غسر كل شيء ، قبل أن تعير السيارة إلى الجانب الاخر ، ويطلق (علام) لها الطان ، هانفا .

_ تجملا .

تست عيثا (فاعيمير) في ڏهول، وهو يٽهمن متفا:

ب مستحول ا

اعتدل ، وتنفت حوله ، قبل أن يستطرد في انفعال - الآن كرك كيف فطندوها !! كيف أنجزتم ماطناته عيه بحن ، وحضتم ركس الأقاس ،

لَجِيْبِهِ (شَرِيفَ) في عصبية، رهو يعكل بدوره،

علقت (ريهام):

- وهن تسعى للانقام.

لم تكد تنطق كلماتها ، حتى ظهر عربق من ركبى الدرلجات الدارية ، يطهردون السيارة في إصبرار ، الهنف (فلارمور) :

- ويعنتهن الإصوال

مع أخر حروف كلمائه ، دوى الغجار أخر خلف السوارة ، في ظلب ذلك الشارع قومسم الطويل ، فـذى يتجه إلى المطار مباشرة وكفت السيرة تلك توازمها ، مع موجة التضاغط العليفة ، فعماهت (ريهام) في حصيبة ،

ما بحث بجائي أساط أوجد جهال شرطة يقلط ، في هذا قباد ؟!

مال (علاء) بالسيارة لمن حدث وهو بهتف

- إنهم يعتجون بعس توقت تنظهور

هیفت ارصاصات در دُلخری علی اسیار دُ کِشطر بعن رائیی فیربچات فناریهٔ ، و (شریف) بهنف سرّعها : ... کم من فرفت ۱۲ علم مثلاً ۱۲

لم ركد رتطلها ، بهده العصبية الشديدة ، حتى دوى الفجار آخر من خلفهم ..

وفي هنه لمرة كان للجارًا أربيًا -الربيًا جناً ..

قريب بنى قحد الدى جعل السيارة تلب أبى جدون ، وتدور حدول تفسها على تحو مفوف ، قبل أن تنقلب على جاتبها ، وترتخم بالأرض في علف ، ثم تنزلق خبسة بنتر كبيلة ، فوق الجليد ، الدى بعطى الشيارع ، ثم تستقر على جاتب الطريق ، والدخش يتصاعد من اطريها الخلفيين المحترفين

وهنّا ، توقّف رئتيو قدر بهات فقرية ، ولللّم قعدهم ، حضلا مدفعه على كنفه ، وصوّبه في فسيارة فعقوية ، وهو يصّف في سخرية غلاظة .

_ فتهي أمركم ي أيطال من ودى

ثم منظرزتك المدفع .. وانطلق الصاروخ القاتل بلارحمة ..

* * *

التقمل بعد (ملی) في عنف ، مع دوي فرصاصسات في الطابق السفلي ، وحتفت في ارتباع :

- ماڈا پھنٹ بال 17

لَجَابِهَا الدكتور (لحمد)، في توتر شديد، وهو يتدفع تادو النافذة:

ـ المفترض ألايطث شيء كهدا أيداء

بعثت به (منی) عند النادة، واتسعت عبناها عن أخرهما، عندما رأت طالع المراسة، الخاص بالمخابرات الروسية، وهو بتبادر النيران مع رجال (الماليا) الروسية المنتص ، والتناص جسدها في عنف منع تسافط رجال المخابرات الروسية، وتقدّم فتلة (الماليا) الروسية، وغيضت:

ــرياه العدا ماكنت لُغضاه . هذا ماكنت لُغضاه صاح لُحد الأطباء الروس ،

_ عنك خوتة حندًا من المستحيل أن يصلوا إلى هذا دون خولة .

هلفت په (ملی) :

.. مشاقش هذا فيما بحاء أب الأن فليملطي لُعدكم صالحنًا .

لَجَامِهَا لَحَدُ رَجَلَى المَشَافِراتِ الروسيةَ ، المُستَوانِينَ عن حمالية (أدهم) شخصيًا في صراحةً .

مستحیل باسٹینی .. هند محن تشولی حسابتکم وقطاع عنکم ،

قالها ، واللفع شائرج المكلى ، وأطلق مدخله الحي إحكام ، فهنف (قدري) في دعو

_ هل .. هل مجينجورتنا ها 12

المُقْتَة (منى) حوثها في توثر ، بعثًا عن أي شيء يعكن استخدامه كسلاح عند الجلجة ، وهي تلون .

- ليت الأمر يقتصر على هذا .

المتلع وجه (قدرى) بشدة، والتصل بالبدار في ارتباع، هاتفا:

با إنهى ! با إنهى !

غهم التكثور (لحمد) مايشيه هذا . فتساعل مدعوراً .

ما هل تعتقدين أتهم يمكن أن ينجموا في الوصدول إلى هذا ، على الرغم من كل إجراءات الأمن ؟!

أجابله في حصبية :

- ألم تسمع ماطله الطبيب الروسى ١٢ هناك خيلة حلمًا ، والله (مسحقه وتعالى) وحدد يعلم ، مقدار هذه ظفيلتة .

مساح (قدری)، وجسده کله پرتجلب علقا و فلمالاً - ریاه ؛ إنهم پریدونه ، پستون للانتقام میه

المتدوث في حركة علاة ، تلقى نظرة على (أدهم) ، قبل أن تهتف :

_ ومن سيسمح لهم ١٢

کان دو ی فرصامیات پاوامیل ویاترپ ، علی لمو لایپٹار بالمیر ، فسلطریت (میں) فی حدہ :

بين يوسكنك أن مترك (أدهم) هنا الابد أن لنظه إلى أن مكان أخر .

هلف الدكارر (أحمد) في توثر شديد :

ـ لا يوجد مكان آخر للأسف .. هذا جزء من نظام تأميته . أن يكون هناك سبيل وابعد إلى هذا قصيب .

بنتت محطة :

_ كم يفكّر مخلوق وبعد في لعثمال كهذا ؟! هزا رأسه عليًا في عصبية ، وهو يجبها _ كلاً بالطبع .

الكترب دوى الرصاصات أكثر وأكثر ، والطلقت في أملكن عدة صفرات إنذار قوية ، فقطعت (مني) إلى الحجرة الذي يرفد فيها (أدهم) ، هاتفة

- لابد أن بجد وسيلة المعاينه الابد.

قدقع الدكتور (الحمد) حلقها ، هيو بهتام، هي از عاج :

حملاا تلطين أيتها المجلوبة ١٢

أسر عن نحو جهاز تلشيط القب الكهرين ، وهن شهيبة في الفعال :

سمن أهمَّ مائلطُمه في عملناء مسرورة في نستمن يأي شيء حولناء للطاح عن أنفسنا علد الحلجة

جِنْبِت فصاعلين من مكانهما في فوة ، وقطعت السلك المتصل يهما ، فصاح الدكاور (أحمد) :

ـ أنت تاسنين الجهاز

كَلَّتُ الصَاحَاتِينَ جِلْبُ ، وهي تَلُولُ فِي صَرَاسَةً :

_ إنه جهاز الطوار و: أليس كتلك؟! هنف يها:

ريلى. إننا تستخدمه تمنح فقلب صدمة كهربية ، أي عالة ما إذا

قطيت في سرضة ، وهي تلتقط أسطوطة أكسون الطوارين ، في ركن الحجرة

إلى تجد طراران أسوأ من وإشعا هذا.

تَيْمِهَا بِيمِره فَى تُوتَر بِالغَ ، وهِـى تُومِعل سَلَكَى الجهارُ بأسطوانَة الأكسجين ، ثم تدفعهم إلى بناب المكان الرئيسي ، فلال في عصبية :

> ے ملاا تتوقعیں ٹی تصنعی بہذا ؟! گچایہ (فدری) یصوت مرتجف ے قبلة

تسبحت عيبا شكتور (أجمد) عن أخرهما، وهو بهتف مستثكرا:

ــ کیلة ۱۱

سأنه في عملية ، وهي تلافط أسطوانة إطفاء حريق من الجدار

> ــ مقا كنت تتوقّع 11 كمكة عيد الميات 11 صباح بها في طميب .

له هل تعتقدين أن الطروف تسمح بهذا ؟!

الدفعت نحوه ، وجنبته إلى ركن يخليه جهاز وسلم المخ للحديث ، وهي تلول في حرم صارم .

- الوقت لايسمح بأى شيء ،، هيا , ، احتم الت و(قدري) ، وهذا الطبيب الروسي بالههاز ، واتركوا لى مهمة الطنال ، لوحتمت الظروف عذا

لم بلهم تطبیب الرومی حرفاً و بحداً معاقلته ، و نکله استوعب الموقف کله بدکاه شاهیب ، و هو بهتیف بالروسیة :

ــ أن أنتظر لمطة واحدة بهنا .

قلها ، والنفع سنو قباب ، وأدار المقيمي في سرعة ، غهلنت په (ملي) :

_ توقَّف .. نحن لالدرس ما إذا ..

قبل آن تحصل عبارتها ، دوت رصاعبات قربــــــّ ، تترّعت للمقبض ورتاج البـــنـــ معنّا ، ولفترقت جسد لطبيب الروسى ، لتطبح به يعبدُا في علف :

وأيل حتى أن يرتطم يصده بسالأرض ، التحم المكان سنّة من فتلة (الماليا) الروسية الأقوياء .

وارتقت أوهات مدائعهم الأثية تحو فكل .

بلا استثناء

ال رحمة .

* * *

من ليفر الشيرات، التي يكتسبها مقاتل الصناعة، في القرات المصرية، أن يواجه الموت يصدر مأشوح، وعلل متمسك، وأعصاب لاتهنز منها نرة ويحدة، مع أدرة مدهشة على رد اللفل المربع،

وعندم ينتقل أحد رجال المساعلة ، إلى مساوف

العقابرات العامة ، ويتلقَّى تكويباته الفاصة العميزُة فيها ، تتمدعف هذه القدرات مرتبن على الأقل ،

لذَاء فَقَى نَصِّ اللَّحَظَّةِ ، التَّي رفع قبها فَقَل (الماقية) للروسية فرحة المنقع، وشفعة زياده، ليطلق صاروخيه بحو سيارة أفريق للمستحيل ، حلُّ (علاء) هــرلم مقعده ، ومخلطف مصدس (فالايمير) الفنائد الوعى ، لم دفع جمده عير النافدة المعطمة ، وأطلق النار

ومع مسلطة سبايته على الرئاد ، فتلص جمد قبائل (العاقيا) الروسية في عنف، ومال إلى الطلف براويية بعلاة ، فاتطنق الصباروخ بعيدًا ، ولتعاور العبيارة يعستر كامل ، أيل ص يرتطم بجدار قديم ، وينفجرا معًا

ودون أن تضبع لعظمة والعدة ، الترّعث (ريهام) مسدس (لورسكي)، ونقعت جسدها إلى أعلى، تحو نافذة السيارة العطوية ، وهي تهتف يـ (شريف) .

- أسح لطريق بالله طبك فيه يعتاج لي موازرتنا هنف بها في عصيبة

ــ ومالاً: عنى 12 مالاً يبيض أن قُطَ لمسائنتكما 17

مساحت ينه ، وهس تبرز عبر السَّقَادُ المُقُلُوبِيَّةُ ، وتصوب معدمها إلى قتلة (العقيا) الروسية، قنبى قنفتوا بدرلجاتهم النزية تحر السيارة:

ے لفقص راسک قصب

خفش رأسه بالقائل، ودقس وجهمه أسى جست (بورسكي) ، و هو يهلف في حنق متوثر

- هدا لايكفي

أطَلَق (علاء) وزريهام) رصاصبات معصبيهما، في الدخلة تفسها ، وأطلع بثلاثية من قتلة (العافيد) الروسية نفعة ولعدة، ولكن الاغربي قطلقوا رصاص الهم معوهما كالمطراء فأسراعا بِتُقفِسُانُ دِيقِلَ السِيارِ لا مرة أقرى ، و (ريهام) تهتف في عصيية

.. تبدو قشيه يقتر ان في المصيدة ،

أحابها (علاء)، وهو يتنقَّت حوله في توبر

الغثرال لايماسرها قريق من الغطط المتوجشية
 على الأقل .

هنت (ربهام) بالتطبق على عبارت، نولا لى وقع بصرها على مشهد رهيب، عبر زجاج المبيرة المقاوية، النسعت عبدها عن أخرهما، وهنات

-يا (لهن ا

ألمى أن وسد تقريبا، ويحركة التفف محكمة. كان ملة من قتة (المالي) الروسية قد انتزعواست القابل يدوية من تحرمتهم، والقوا عسامات اسها جانبا. واستعوا الإلقائها، برمية رجل واهد، على السيارة المقاوية.

> وكان هذا يعني القجارًا رهبيًّا وقاتلاً

> > احتما

* * *

لم یکد فکلهٔ (المافی) الروسیهٔ یقتصبون المکان، حتی وقبت (منی)، تضغط رز تشغین متشط القلب الکهربی، فسری الکیر فرزا فی استانکه، حتی یلغ النظوالة الاکسجین المصنوط، و

ودوى الانفجار ..

تقجرت أسطولة الأكسجين ، في وجوه القتلة ، فيحاث الين ملهم على فاور وأسايت ثلثا في صدره فينقط على ركيليه ، وراح يسال ويكور على دجو عجيب

وفى قلحظة نفسها ، قدهمت (منى) تحو الرجال الثلاثة المتبقي ، وهى تطلق صرخة فتالية قرية ، ثم هوت على راس لعدهم بأسخوانة إطفاء العريق ، قبل أن تدور حول نفسها ، وتصرب بها وجه آخر

ولكن الأخير القص عليها في شراسة رهبية ، وهو يطلق صرحة جعلته بيسو ، بجسده الهائد الحجم ، أشهه بدينصور أتى من عصور سحيقة ، لبيث الرعب والنمار في علمته



كاند فيبرت بر الصف يدير مني اسرهمها مو مكانيا والقد عها قلام الرائدة لينتم بدر مجرة يشم

ویکل فوله ، هوی الصائک علی (مثی) یکفید منظمه الأثنی ،،

وكانت الصدرية من العنف، حتى فها انتراعتها من مكتها، والفت بها ثلاثة أمنار إلى الكليف، تسطط دنفل هجرة (أدهم)

ولَى غَطْبَ، تَنَفَعَ (قَدَرَ بَنَ) تَحَوَّ الْصَلَاقِ ، صَالَحَاءَ ـــ أَيْهَا الْوَحْدَ ،. كَيْكَ تَجْرِقَ ..

استدار الله الصلاق في سرعة ، ورقع فرعة مبقعه الالن البطال عنيه رصاصحه ، لو ، ان ولب الدكور (الحمد) يتعلق بعقه من الخلف ، صارخا :

ساکلی در کلی در

الطبقة رصاصات الصلاي في الهواء ، فوق رأس (قدرى) مباشرة في ناس فلحظة الشي تهمس فيها الفتل النصاب ، وهو يمنك صدره ، صالحًا يكل غضب ووحشيه النبيا

- الأسهم يا رجل الأسهم من الإسى

أدار المملاق بده البسران إلى القلف ، وابيس طي مؤخرة عثل التكتور (أحمد) ، وهو بهتف

ـ على الرجب والسعة

كانت (ملى) تهية واقفة من سقطتها - ورضها بدور في شدة ، من عشف الصريبة التي لصابتها ، علما النزع المالال التكنور (لعدد) ، بلوة مذهلة ، ثم لقاه لحوها يكل أوته ، فارتطم بها في عنف ، ليسقط كلاهما أرطنا ، على بحد مترين فحسب ، من فراش (فحم) .

وباللقابة عجيبة ، النقع (شرق) تحرهما . هاتف يعبون لاهث منفش :

- هل د. هل أصابكت مكرود ١٢

تهمى فاتل آخر ، من فته (الماها) ، الدين أسابتهم (مثني) بأسطواتة بطفاع الحريق ، والتقسط منفسه الأثن في غضب ، في حين هنف المصاب في قفعال جارف ، ووحشية بلاحدود .

- افتاعم بأرجل .. افتاهم .

تَلُقَتَ عِيدَ فَصَلَاقِي وَهُو بِنَافَعَ نَحَوَ هَجُرةَ (أَدَهُمَ) ، ويصَوْبُ مَدَفَعَهُ فِي (قَدَرِي) وِ(مَنِي) ، والدَّكْتُورِ (لَحَمَدُ) ، قَاتَلا فِي شَرِامَةً :

ب منافعال ب

ومن موقعها ، ومع استحالة الهوطنها في قوقت قصامت ، أدركت (مثي) أتها النهاية هذه المراة .

ودون قتى شك .



و افقه بالبه بإيداءة متو ترة من راسه ، قاتلا ب وأبية كارثة !!

تحرك العدير من خلف مكينة ، والعقد حاجياه في تفكير عسيق ، وهو يسير في الحجرد في صاحت ، فين في يتوقف منم البائدة يصلع لحظات ، ثم يقول في هرم

> ر عل تعقد أنهم يسطيعون الظفر به ؟! ضعم النائب .

_ هذا يتوقف على طاقم للحراسة الروسين صحت النبر المظت نفرى ، و هو يفكّر في عصق ، قبل أن يقول قبل أن يقول

- من الموسف قد ليس لديد ما نقطه عصل بانبه شفتيه السقلى في مرارة ، هاتقة ، - كان يبيعي آن يعيده إلى هنا ينية وسينة حرّ العدين راسه عملا - لم يكن هذا عمك «سيادة العنيدة (ادهم) يواجه محاونه اغتيال في (موسكو) «

هنف بالب منير المخارات الدمة المصرية بالجارة. في توثر بالغ ، باخس مكتب العدير - الذي هب واقف من خلف مكتبه ، ومتسائلاً

> ے مادا هنٹ بالصبط ٧ أجنبه الرجل في القعال

- معويدا هناك يقول إلى فريقا من المنته قد تسال إلى قلاعدة القضائية الروسية ، عن طريق لعبة خياتة ، والهم قد المعبكو مع رجال المحبرات الروسيه ، وطلع الحربسة وسجح بعسهم في الاتحام المستشفى ، حيث يرقد سيادة العميد (أدهم)

> اتسمت عیل البدیر . و هو بهنمه ساریاه : قها کارثهٔ ۱

ثم تنفِد في على، وعد يتطلُع عبر النفقة في شرود ، قبل أن يقول -

الواقع قه ، في هذه التعظمة أيضاً ، ليس هذا
 معكث الأمر كله بيد الله (سبحانه وتعلق) ، فإما أن
 يكتب للصيد (أدهم) المزيد من الصر ، أو

لم يكمل عبارته، ولم يطاوعه لساله على إكمالها، فلد بدت له الفكرة مخيفة .

مغيلة نلغلية

. . .

فهأة، الطنفت الرصيصات من كل جالب

كان قتة (المائيا) الروسية برفعون قديلهم السندها الاقالها تحو المعيارة التي تضم أفراد الفريق الطنسا الرد فريق من الرجال بفتة الدلخل سيارتين الظهرات اعتد المنحس فاريب وكلما البثانا من عدم

وفي لعظة ولحدة، ويراعة مدهشة ، قطلقت رصاصات أريل الرجل كلمطر ، ثحو فئة (المافيا) الروسية .

ومع المقلجاة والانفعال، سقط بعض قتلة (المانيا)، وسقطت وسطهم تقابلهم اليدوية، مثروعة الفتيل.

وبوت الإلقهارات في عف

_ رياه ؛ مالاً وحدث؟! هل القنمت أبواب الجحوم أم ماذا؟!

صاح بها (شریف):

_ المهم أنها لم تنفتح في وجوهنا .

امتزجت صبحته بدوی الرصاصات ، المتبادلة بین الجانین ، وبصرخهٔ بطارات المیرانی ، اللین توافقا علی مسافهٔ مثر واحد من میاراتهم الطاویة ، واحدات اصوات در بهات بازیهٔ تبتد ، قبل آن یثب شخص قوی الهیه ، اینطُی بسیارتهم ، ویطل من بافتها ، ماساللا بصوات بازد ماتوقه :

۔ آئنم بخیر ؟ا

حتق الثلاثة في وجه رجل المحتبرة، فروسته الوحيد ، الدى يعرفونه جيندا ، في تلك البنائد ، قبل أن تهتف (بريهام) في همامية :

دستيد (كوريوف) الايعكنك في تتصور كم تسعمي رويتك ، في هذه المعظة بالدات

مد وسیر جی کور بوف ایده قبها کمعونها علی الکروج می السیار تا و هو باشدهای فی علمام

ــ كيف حدث هد ١٣ المفترض آلا يعرف قعد مو عد سفركم أحتى تدكر قطيران تم حجزها يأسماه مستعزة ١

لَمِيهُ (علام) وهو يتقع جسده خارج السيارة

رجاگم (ٹورسکی) جائی۔ لقد جاوں قال رسینه (فائلیمیر) ، حتی بسلملا لهم

غمقم (سپرچی) کی پرود عصب

۔ (لورسکی) ۱۲

آزاح (شریف) جسد (نورسکی) و هو یقول

_ كان عصبها من البداية ، واكانى لم الصبوار أنه خفن أيضا .

لِتَعِد (سنيرجِي) قَلْبِلاً ؛ ليسمح بـ (شريف) بمقادرة السيارة، وهو يضغم:

.tfy__

و انتظر حتى أصبح (شريف) خارجها ، ثم عاد يتطلّع إلى (بورسكي) العادد توعي ، مكملا

- المقترض ، بعد عمليات التطهير الأخيرة ، أن كل عولاء الرجال موضع ثقة تامة ، وظهور خاتان ببلهم يعلى لى (المطيا) متوغلة لكثر معا كان بنصور ، حتى إن ، . .

يتر عيارته، وسندار ينطبع إلى أقراد فريقه، اللين تتشروا في المكان، وراحوا يلحصون جيث فتلة (المافي) الروسية، ورستجوبون المصلين والاحيام منهم، لدين وقعوا في فيصتهم، قبل أن يتابع

_ حتى إنني أتساعل ، يمن يمكن أن أثق

هَنْفَ بِهِ (علاء) في توثر ، وهو يدس مندس (قلائمير) في جزامه:

- سيّد (كوريوت) ما نقشاه في تواقع هو أي يتعرص سيادة العرد (ادهم) لمجاولة اختيل مماثلة

قطد هلجبا (مديرجي) تكثيل، في توتر شديد، بجنفي معظمه خلف ملامحه فيردة كالثلج وهو يصعم:

د هذا مستحیل (

لم صمت تحظة ، شرد حلالها بصره وتفكيره ، فيل أن يلتلط هاتفه الخلوى من جبيه ، مصيف

ــ نظريًا ،

طبقط ازرار الهاتف في سرعة ، ومنبع الربين في وصوح عبد الجلب الإخراء قبل في يأتيه صوت مدعوراء يهتف :

> - سيّد (كوربوك) - اهو أثنت ٢٠ أجابه (سيرجى) في سرعة -- ماذا يحث عنك ١٤

/ صمت بصع لحظین ، وانعقد حاجباد بشدة آکار ، وهو بستمع فی محلقه فی اهتمام متوثر ، قبس ان بههی المجادئة ، ویردع عبیه فی آیطان اثالات ، فینفت به (ریهاند) فی توثر بالغ "

بالمقاجنة هالاتا

هوى قاب (شريف) بين قديدة ، وهو يحتق أيه بذعر ، وقطد حديدة (علاء) ، وهو بجاهد لكبت شعور عارم بالتتق في أعدالله ، في حين هر (سعيرجي) راسه ، وقال يتوثر عجزت حتى ملامحه فتلجية عن تخلله عدد المرة .

الى يمكنكم في تتصوروا ماحدث هناك ، في مستشفى قاعدة قعصاء ١١ أن يمكنكم في تتصوروا أبدا ،

وكان على حق تمامًا فيما قاله .

صاحدث هنگ ، فی هجرة (قاهم صبری) ، فی مستشفی قاعدة قفصام الروسیة ، کان أسرا بستجیل تصدیقه ؟

المر يتجاور كل اللو عد البشرية كلها بلا استثناء ..

* * *

تألفت عيد عملاق (شافي) الروسية في وحشية ، والتطلق من حلقه صحكة ظافرة شرسة ، وهو يصوي فوهة منفعه الالي ، نحو (قرى)و (متي) ، والتكتور (أحمد) ، وتكثم زميله لحوه في غصب ، في حرن صاح المصاب في ثورة

- افتنهم اقتلهم يا رجل افتلهم

رنجف جمد (منی) فی علق علمی، والبحث عیدا الدکتور (لعمد) عی آخرهمیا فی ارتیاع، فی حین طلق (فنری)شبههٔ رعب، وهو یحدُل فی فوههٔ الدفع الفاتلة.

ویکل اتفعالها ، هنفت (منی) ، ویموعها تترفرق فی عینیها :

وفجادً ، قيمت أصابع كالقرلاد على معصمه

ثم رفعت بده چی آعلی ، لانطلق رمینمیات منعمه فی سنف جمهرة

وسن الموغد أن (قدري) و (ملس) والدكتور (قدم صبري) ، أن يمكنهم أبدًا تسييل بنك المشهد المهيب المدخل ، الذي وقعت عليه عيومهم وعقولهم والوبهم ، في النطاة التالية مباشرة ، والذي السعت مه عيونهم ، والتلست له فلوبهم ، وصريفت به عقولهم على تعو لم يحدث في حياتهم قط

فلدتم عيوديم وعلونهم الأعلة ، ديش (قدم) من فرشه ، بحيوية مدعشة ، وكفّع لم يقلد وعيه ، أو يوقد على قرش المرص لحظة واحدة ، فسي حياته كلهه ، وأدار فراع الصلال ، ليجيره على الانتفات اليه ، وهو يقول في غضب صدرم ، تشجيد له النماء في فعروق

🕹 🚅 لا 🕳 🔞 مستحيل !

لم تكن تجوله قد اكتمات بطا عدما جدب (ادهم) العمادي إليه ، بقوة خرافية ، ورقعه عن الأرصل بمقدار عشرة ستتيمرات ، على الرغم من صفاعته ، قبل أن ينتي به بحو المصاب بكن قوته

ویمنتهی تعید ، از نظم الصلاق یالمصلی ، الدی طالق شهنهٔ قم ورجب

ويكل تجوله وقرحته، عنف (قدري)

_رياد؛ (أدهم) .. إنه ،

قاطعه الدكتور (احمد) ، و هو بهطب يدور ه

ب مستمیل ک

غى مفس التعظة ، التى تطبق ادبي القافه ، هب الصلاق والله على قديه ، واطلق صرخة غاصبة وحشية و هو يبقص على (ادهم) ، ويهوال على فته بلكمة ساحقة

ولكن (فرهم) شحلى يسرعة ومروعة ، وهو يقون بالروسية :

بدأل يعكنك ال تعليهم يسوع

ثم هوت قبصته البسري على ثقب المعلى مباشرة كالقتبلة ، وهو يصيف :

- إنهم أهلى -

رفع قاتل (الماقي) الروسية الاخر قوهة منهمة تحود، ومثل المصاب ليلتقط منهمة بدورد، في حين قطلل المملاي صرخة فتالية غاصبة وحشية، و ...

وحين لنثلاثة بن السماء قد القصت على رجوسيهم يفتة ، دون سابق إتذفر ..

للا تحرك (ادهم) ، الدى كان يرقد على أو ش المرص منذ لعظة واحدة ، بسر عبة وحبورة مذهانين ، فلكم المعالى في معدته بلمة كالقنبلة ، ولم يكد هذا الأغير بحس ، حتى اعمد على كنفيه ، ووقب بركل الاحر في صدره ووجهه يقدميه في أن ولحد . قبل في يعود للاستقرار على الأرض ، في نفس المحظة التي صدرخ فيها المعدب ، وهو يدير فوعة مدفعه نحوه . ل الشم يخير ""

و بعد - الحب خقط ، تغیرت فقعالاتهم فی آن و بعد ویتی فقصی شد : .

* * *

د فها معجرة ۱۱ n

بعدق سنتب مدين المختابرات العاسنة المعتريسة العباره في عملية منفعلا، وهو ايلوح بأراعيه في قراع المجرة، قبل في وصيف بايتسامة كبيرة:

لكد استعفا سبيدة الصيد (ادهم) و عيه ونشاطه مغمة واحدة ، وعلى محو غير طبيعى ، يضائف كل تقواعد العديه والطبية ، حتى الهم يماردون فحصله الآن ، لمعرفة تفسير عاحدث .

ايتسم تسير ، وهو يسترحن في مقعده بارتياح ، اتلاً

_ الواقع قنى الري ماحنث طبيعيًّا للعلية

سريعا كالت طرياتك ثوية أيها الوغد

شع مثل جانبا ، متقالبًا لكمة أخرى أكثر عنفيا . مستطرنا:

- المشكلة الوحيدة ، هن كها لاتصوب الهدف أيدًا قالها ، ثم اعتدن يحركة حادة ، مضيفًا :

- كهذه

مع آخر عروف للكلمة الإخيرة ، هوت قيسته على
فلا فقل (الماليا) الروسية السلال عساعقة قوية ،
لم يوم عليف ، المترعت الضغم من مقله ، كما لو أنه
مجرد هر صاير ، واطلعت به ثلاثة امتاز إلى التثلف ،
وكالما ارتطم به الطفر مسرع ، ليصطلم بالله الأذة
الرجاجية الكبيرة ، ويعطمها في عدف ، ديهوى من
الطبق ، إلى العديثة الخلفية ، وهو يطمق صرفة
مدعورة ، قبل أن يرتطم بأرصية المعينة يدرى مكتوم .

ولمام تلعين المنت الداهلة ، اعتبل (قدم) ، وشدّ قامله ، ويدا طُوبًا واتَّقا متعضفًا ، وهو بيعلهم

النفت المصبور كلهم إليه في دهشة، وأحشم بهتف

سطييس ال

أشار المدير بيده ، التلأ :

- بالتأكيد التقارير السمقة كلها كلت توكد لتيه لايوجدسيب علمي ولحد، لاستمرار حكة فتدل الوعي، التن يعربها (١-١)، خاصة وأن جراحه كلها قد عولجت وفتفت ، ومعالله لعيوية علت في معتويلها وتسبها الطبيعية ، اللهم إلا قا كان هذا مجرد بجبراء تقسى دقاعي ، ولوم په فعلل فيطن ، هتي يحصل فيسد على كفايته ، من الإسترحاء والراحية ، ويعرض الجهد فوق الطبيعي ، الذي بعله خبلال الأسبيع الملصية ، ويستعد حبويته وبشطه المعهردين وفي الموقف الدى وصفه فتقرير الألهير ، كان أقرب ثلاثة في كلب (قدمم) وحنيقه ، يولجهون خطر الموت ، على يعد مـتر ولحد منه شقيقه ، وحبيبته ، وصديقه الوحيد وكل من تطبيعي أن ينزك عقله لينطن هذا، وأن يصرخ

ليوفظ عظه قواعي، تيهب جسده كله ، يكل مدينظريه من طاقت هاتلة ، وقدرات بعث منع قرمان والحيرة لتجدة من أسماهم أهله .

تَبِعَلُ قَرِجَالُ نَظَرَةُ صَامِئَةً ، قَبِنَ أَن يِقُولُ نَحَدُهُمُ مِيْسَمَا

باريما هذا هو التلسير الطعي لما حدث ، ولكله لاينقي أنها معجرة ، يكل المقاييس

ايتسم العدير يدوره، وهو يقول:

_ بقتاعد .

تسامن رجل آخر في اغتمام

_ السؤال الآن هو ما هي الخطوة التقلية ١٢ لجابه ثالث في سرعة :

_ أن بعود سيادة الصيد, أدهم) إلى (القاهرة) بالتأكيد

المنزجة أصوات الكل، في موافقة واستحمال الفكرة، فأشار إليهم المدير يالصمت ، وهو يميل إلى الأمام ، متعلقلا . رفضت هذا يمسهى الثندة والصرامة وأسرات على أنها فترة تمسا على حمارتهم ، في المرحلة القائمة اتساحل رجل اخر في أثلق :

ے و ہل تحقد ان ہدا صحیح یاسیدی ا^{۱۹} مست المدیر طویلا ، ایل آن یجوب فی حرم ،

وفي تبسندهم جميده ، سربّ فلمريزة بعردة كاللّج محصمون النجواب المقتصب الجازم كان مخيف إلى قلصني ها: •

* * *

ترديم (يورى إيقانوفيش) في ملعده، في استرخاء واللي، والقرارات التي الفلف، وهو يعلث دخان سيجارت القصيرة دات الرائمة النفاذة، في سعاء حجرته الوسعة، مضعه في نهجة قرب إلى الاستماع

ر في فقد استعد ذلك المصرى وعيه ، بحركة دراسية مسرحية فيقة العظيم الحداليجعل للعبة أكثر إمتاعا الشرائة المنتهم بهذا في (موسكو) بتنبط، وهريق الاطباء العشيرات يفحص (ب ١) الان، تتناكد من أن ذل شيء على مايران، وبعدها منتم عربته في هذا بطائرة خاصة وقفاً لارسر المؤد رئيس الجمهورية.

سأله بحد الرجال

ــ وماذا عن أقراد فريقه 10 هل العدير كالمية ، فالدلاً :

- هجوم ثقلة (المافيا) الروسية منع سفرهم يالطبع، واستلزم إعلاة استجوابهم ، كشهود هذه المرة ، وسو سار كل شيء على سايرام ، سيعوبون برطلة سيادهم الساحل أحد الرجال :

- ألا تظن أنه من الأفصل بالمعيدي ، في ترسل قريف من رجائك لعمارتهم ؟

تثهد المدير ، وهو يجيب في صبق واصح

ـ هذه ألصس بالتناكيد ، ونكن المسلطات الروسسية

رمانه قاة مقرلة العشانات . قصيرة الشعر بالي حد ينافس جدود البحرية ، ينظرة باردة ، من عيبها الزرقاوين الواسطين ، وداعيت خدجرها الحد بأنطها ، قبل أن نقول :

من الوصيح أنه هندك شيء اليمكنتي فيمه أو سنيعابه ، في هذه العملية كلها ، فقد أرسلت فريقين من رجال ، نصع بعض المصريين من مقدرة (موسكو) ، واغتيال مصرى فاقد الوعى ، ويدلت في سيبل هذا الكثير من الجهد والمال ، وعنى الرغم من هذا فقتل الفريقين الايثير في اعساقك فلى شعور بتطبيق ، بل اراك تبتسم في ثقة وارتياح ، وكلك بتصريف لكوفع هذا وتنتظره.

السعث بشنامته ، وهو ينفث بخال سيجارته مرة لغرى ، فائلاً بتلس ظهنوه والاستمتاع -

- بالتكنيد

ثم نواح بذراعه ، وهو يدير عينيه إنيها ، منايعا .

 لو بجح هجومش مباشران كهدين ، لكان معنى
 فق نظم الأس عندا فاشئة ومنهاره تماما ، بشلاف همتينة

ممكنته في شيء من الاستنكار :

ل بين فقد كنت تتوقّع الفشر؟!

لوماً براسه إيجاباً ، وجنب عليما عميقًا ، كاد يلتهم ميجارته القصيرة كلها ، وهو رجيب

_ يون أنتي لعتمال آخر ،

هِيُعْتِ مِسْتِتِكُنِ لَا فَأَهُ الْمُوادُّ :

ـــومامبراً. هذا؟؟ الانكشى أن تلهار سمعتك أكثر ، مع أشل كهذا؟!

هز كتفيه بلامهالاة، وراح براقب دواتر النصال التي يصمعها من بين شائليه في مهارة، والو يجبب

ب كل مامكتركه فناس ، هو أنك مارانا على أيد فعياة ، ثم إن من يضحك أخيرا بضحك كثيرا وغير يعينه ، مصيف في سجرية سوطويلاً ، ،

عَرْتَ رِ لُنَهَا فَي يَطُعُ ؛ قَالِنَةً ،

سمارك لا أقهم الأمر عله ،

النظر بقيباً عليك أخراء فتهم ماتيكي من مبيجارته ، فتي قلباه: أرصنا في إهسال ، دون أن يحاول حلبي إطفاءها ، وهو يقول :

ال يو الله في موضيع إجبال المحايرات الرومسية ، وولجهت موفقا شهدا ، فعا اول ما تمنعين إليه -

هزأت كتقيها ، مجيبة :

_ بن قتصص من المشكلة كلها ،، واعيد هو لاء المصريين إلى بلدهم ،

قشار بسيَّيته ، وهو ينقث دخان سيجارته الأخير ، مجيئا بسعادة عجيبة :

- يالصوط



هر کشیه به بنت^{ار}ه امارای ایا از انستاند خشیه می

سأثنه مستكرة

ــ ما الذي يعبه عدر بالتحديد ؟!

لشعل سيجار ۾ نخري ۽ ويو ايجيب يعيني مثالثتين -

- ستغلبين قريب الريب جدا

نطقها ، وحدد بترائها عن مقعده ، وينقبك دهان سيجارته الجديدة في بحده واستمتاع ، وعيداد تتألقان بعدك البريق الوحشى المجبوث الذي يعنى الا الساعت القادمة تحص حتب مقلجات جديدة

ومكوفة ..

بحكى

. . .

ه_الشيطان !

م حمده لله على سائمتك يا سيادة العميد - ٥

تعطت (ربهام) بالعبارة في لهفة وسنعادة ، وهي تقد فلمتها هي خلاك رسمي ، املم (أدهم) ، الذي ليسم ، قاللا

مشریحی آیتها قملازم سساها فی ثقبة عسکریة
 قال (شریف) فی لهفة ممثلة

رونات أستاننا .. أعنى قائدا باستواى ، والايمكانيا في نقف أمامك بيساطة ، كأى إنسان عادى

غَمِمْ (علام) :

ے خذا صحیح ،

النسبت (منى) ، وهن تنقل بصرها بينهم ، بنظرة تحمل شيبا من الحان والإعجاب ، قبل أن تنفت إلى (أدهم) ، قاتلة :

- آئه، ميهورون بك .

هلف (قدري) في حيفية ۽

ب أمر طيوني ...

تتحتج (شريف) في هرج ، قبل أن يقول :

ـ الواقع ألثا ميهورون يكم جميعا ياسيدُ (طَرَى). كَالُ (هُدَرِي) فَي دَهِلَيةً :

ے آتا لیمنا 15 ے

لِيُسَمِ (أَدَهُمِ) ، رَرَبُتُ عَلَى لِنْتُهُ ، فَعُلاَ

- ولم لاياصديقى، قت أسطورة هية في مشمارك. هنف (قدري):

ـ بن قت الأسطورة المقينية في علمنا باسميني ضحك الدكتور (أحمد صبري)، وقال

.. فذا صحيح، وخاصة بعد عودته لمدهشة هذه، فتى منظها الأطبع الروس في مراجعهم بلفض، كونعدة من أعجب حالات لخروج من لغيوية، في تتريخ الطب كله.

حرك (لاهم) دراعه القوية ، وهو يقول

ــ العدوش في هذا كنى أشعر يحيوية عجيبة تسترى في عروقي ، على لحو لم أعهده في باسى ، ملد غنرة طريلة .

أجايه الدكتور (أهمد):

وصمت لعظة ، ثم أصاف في حثر .

ب إلى هين

(4) منطقة فصالية يروسية (سوفيتية مديلا ، صحب الروس ريادة طعسة ، في تجارب وتكوروجينا القصاد ، وساعطهم على القيام بعدد من التجارب والانفديزات ، في ظروف لتحام الربال وطيف للحراءان الأرضية التقديدية ، ولقد التهد مدة مسالميتها ، وسقطت في المحيط الهادي في * مارس ١ - ١٥

يدا الاهتمام على وجه (أدهم) ، في حون تساطت (متي) في فكن :

ــ ما الذي يعيه هذا بالمنبط ؟!

ترند لعظة ، قبل أن يحسم امره ، مجيهًا :

 يعى أن هذا التشاط ان يستس طويلاً ، وإنسا سينتهى مع الحفاص نسبة الأكسوين في النم ، إلى المسلوى الطبيعى .

سأله (أدهم) في اعتمام :

ــ وُمِتَى يحدث هذا 15

تَنْهُدُ ، وَهَرُّ رَفِّيهِ ، مَجِيبٍ فِي لُسَفٍ -

- لايمكن تقدير هذا يدقة ...

ثم علا يسكرك في سرعة -

- ولكنتي أعلد ، من وجهة النظر الشخصية ، أل

قبل أن يتم عبرته . تنفع (سيرجى كوربوف) إلى الحجرة ، قائلا :

.. المستولون حسموا أمركم أخيرًا ،

ضندار فِيه الكن بقمة والمندة ، ومسلَّله (أدهم) ، في شيء من المنظرية :

ــوفيم كان يحيرهم أمره يا عريز ي (سيرجي) ١٩ تهاهل (سيرجي) عيارة (أدهم) السنقرة، وهو يكمل:

سنف تعقى الزميل (ضهم)، وتهاور مرحلة القطر، ويعكنه الآن العودة إلى وطنه، وستصحيرته جميعًا يقطيع.

الشنم (أدهم) ، فَكَلاَّ:

ـ أتنكم أيمتم المضمون يارفاق .. أصدقاونا الروس ممتموا منا بثايره حوات عند من مشكلات ومشاعب ويجاولون طردتا بأساوب أتيل .

مرة أشرى ثجاهل (سيرجى) عيارة («هم) ، نيواسل في سرامة :

- موحد ووسيلة عونتكم سيظلان سرا. لاأنظم به، . أو تطمول به ، إلا قبل الرحيل بساعة ولعدة

وصمت بعظة ، قبل أن بضيف بالأساوب بضمه

- ولك طلبت أن أثولى مسئولية حمارتكم ينفسى سأله (ادهم) في هدوء:

.. و هل و لأق المستولون على هدا ؟!

العقد هنچيا (منيرجي) الكثين ، رهو يقول:

ــ ولمادا يرقصون ١٢

تبلال (علاء) و(شریف) و(ریهم) نظرة صامتة، حملت عشرات لامعالی، فی نفس اللحظة التی آجایه غیها (ادعم)، فی هدوء عجرب

ے من پدری ۱۹

تطلّع الله (سيرجى) يمنع لنظلت في صنت ، فيـل أن يقول بكل صرامة :

۔ تَقِ يَأْتُنَى مَبَأَرَبِعِعَ كُلِ شَيءَ بِنَصْنِي هَذَهُ كَمْرَةَ

أجاية (أدهم) في حرم جاد،

_ أنا قُتَى بك تمام الثقة با (معرجي)

تراجع (سيرجی)، وهو برمقه بنظرة عميقة، وكأنما يحاول أن يستشف ما إذا كن هذا القول جاداً أم ساخراً، ثم لم يتيث أن غسم في صراحة

_ أشكرك

ثم دار على عليه ، والنفع رقائر المكال أي هذة .

ولٹوئی بعد فصر قلہ ، لم پٹیمن دی میں الجنمویں بحرف و بعد ، جس عصف (میں) جد فصمیت، میستلہ فی آئی:

قيم تلكراً بالشيط يا (أدهم) 11

قوتيها قن بطده

ــ فی قضدہ ، قدّی جَنشر ہا ، حتی کھ پہیمن طی کل شیء ، ظم بعد من قممکن قوثوق یأی شخص

هنف (قدري):

ب عظیم ۔

وها دركت (منى) أنها تشهد لحظة البداية بدلية المنية فجديده عملية (الأسباد)

* * *

مع قبرد القبرس، والجنيد المنهمر بالاالقطاع، في تلك النيلة من نيالي (موسكو)، فينت الشوارع من فمارة أو كابت، إلا من سيرة واحدة، ترافض طبوء مصياحيه، وهي تنطلق بنرعة كبيرة نصبها، أول الأرض الراجة، حتى توقفت إلى جوار سيارة أشرى ضحمة، من سيارات نقل الآلاث، وقطفاً مصيلحاها، في تفن الوقت الذي غضم فيه سائقها في خشونة

.. ومناتا يا جنرال .

رُمجِر تارجِن فجلس في مقط فسيارة فخلفي ، وهو يقول في عصبية :

_ لغفص صوتك وارجل، ولاتفكر فية للغاب

۔ (سیرجی کورہوف) طباط مقابرت تریہ ، ونکتہ مجرد رجن وبعد فی کل الأحوال

سأله شقيقه في اهتمام قلق

ـ ما الذي تتوقعه بالصبط يا (ادهم) ١٣

صبت (ادهم) طویلا هده المراف قبل ای بجیب الی حرم صارم

ب ان بدائع عن القسقا

ثم استدار إلى أفراد فريقه الصنعير ، مطبيقا ، وهذا دوركم الجديد

ارتاع همها (مس) أن عجاب والبهار ، وخلق الله (قدر بن) والدكتور (أحمد) أن أوة والفعال ، عندما شد رعلاء) و(شريف) و(ربهم) فالماتهم ، أمن والله عسكرية ثابتة معشوفة ، إثر عبارة (قدهم) وبجلوه بتحية عسكرية قوية حارمة ، جعنه بيتسم ، متعتما :

الإسم السائل في سفرية ، فقلاً .

ـ كما تأمر يا جترال

رمجر الرجل مرة نفرى ، وهو يعدر السيارة في حدة ، ويتلفت حوبه في عصبية زائدة ، قبل أن يتجه إلى السيارة الصحمة ، حيث استقبله رجل مفتول العملات ، في استهتار واصح ، وهو يسله في غلظة

بن تعمل أية أسلحة ياجبر ال ١٢

أجايه الهنزق في عدد

ـ بالطبع

مدُّ الرجل بده إليه ، قائلاً بلهجة أمرة .

سأعرش بياه إن ، هش تنتهى من لقاء الزعيم

النظ حاجبا الجنرال في غصب ويكنه تنزع مستمله من غدد في عصبية ، ويفعه إلى الرجل ، الدي ظيه في رديه ، وقال في سخرية .

- أهدا ما يعطونكم إياه ١٢ يا نلسخانة ١ إنها بستخدم أسبحة لكثر قوة وحدثة

همهم الجدرال بجارة سلفطة غير ملهومة ، فتهله الرجل ضلعنًا ، وبق الباب الخلفي للسيارة الصخمة ، فكلاء

ـ لقد وصل

فتحت الشطرام مفتولة العصالات الياب ، وفالت في يرود

ـ النظل ياجر ال

منت بدی هیه ، وجنبته فی قوت مدهشة هی دیگر همرست همرسة

... إلك متأشر سبع بفعق .

شيعر الجدر ال دلكن السيارة بنصاء مربح ، فكلم مطلقه ، وداولها إياد ، ذكلا

ـ الحصور إلى ها كان مجازفة كبيرة ، في مثل هذه الظروف

أتساه مصوت مسن تهساية العسكان ، يطبول فس صدرامة سافرة ·

فقلنك تتقاصى ما يكفى للمجازعة بارجل

أدار الجدر ال عيلية يحركة حادة الي مهدي الصوت، والعقد هاوياء وهو وتطلع إلى ظهر مقعد شخم ، يتصاحد من خلقة دخان سيجارة ، دات رائحة نقادة ، ودم يكد يقعل حتى دار المقعد حول تقبيه ، تيظهر (يوري إيفادوفيائل) ، الذي أكمر ينقس اللهجة المسترمة البيطرة :

یہ قیس عدت ۱۳

مطَّ الجبر ال شائلية في هلق ، وقال في عصبية :

ا اسلوبک هذا لایروی لی یا (بوری) شخمتک (ایفان) کنی آکثر نباخه و .

قطعه (يوري) في مترشة عطية :

ب ولقي مصرعه بخاء

رفر الجنرال في عصبية ، وهَال

دفیکی یا (پوری) داست آرید البقاء ها طویلا نفت (بوری) دختیان مسیواریه القصیاری ، وتردیع هی مقعده الکیار ، وهو بالول فی مهجمة لاتیمن أبدًا علی الارتیاع :

۔ علت ماٹنیک یارجل ،

الزدرد الهيرال لعانيه ، قيل في يقول "

المصرون سيرحاول قبر بعد القدر ستعملهم
 طفر كالمهارة ، من طائرات المخابرات الروسية ، من مطار سري ، في شمال (موسكو) ، حتى (هلسسكي) ، ومن خاك ستحملهم طائرة مصرية إلى (القاطرة)

صمت (بوری) وکائما بدرس الامر فی ذهه ، شم لم يثبت فی مل إلی الاملم ، وممثل الجدوال فی هشمام صدرم

الله المسرت كل التفاصيل ١٢

بثوله الجبرال ورقة مطبوعة ، وهو يجيب في توبّر

سفاشي ڏون س

التقط (يور ق) الورقة ، وطلعها يكل اهتمام ، فيل أن يسأل :

- من سيتولى عملية التقين والحراسة ؟! ازدرد الجنزال لعليه مرة أخرى ثم أجاب في التصلي : - بحن

تأثقت عيد (يوران)، بنلك البريق الوحشى، وهو يقول:

ے عظرم ،

لوَّح الجنوال بود ، قاتلاً في شيء من العصبية .

قانداد) العلية أستنت مهمية التبلين والحرفية ،
 وحماية أريق المشجرات المصاري ، إلى الكولوثيل (سيرجى كوريوف) ،

ابتسم (بوران) في سخرية ، قللاً :

ــ ومن هذا الــ (كوريوف) ١٢ السوير مان الأمريكي ١٢

ليابه فيطرق في عميية :

ب كالأ ، ولكنه طبابط مجابرات مقصرم ، قو ي فشكيمة ، شبيد الصرافية ، ولظيف إلى أأمس حد

تَفِث (يورى) دخي سيجارته الكثيف، قبل بن بِلَابِها أرضنا في إهمال، فكالا في سفرية :

_ هناك قاعدة عسنتى لياها الحياة ، وأكسها تلك فقائمة ، فتى أحمل تسختها الوحيدة الآن ،

ثم مال تحو الجثراق و مصيفًا في خرم منافر د

ـ لايوجد س لايمكن شوالاه

عنف طعنرال في حرم والكل.

. tik up ...

قَال (يوري) في تحد:

ــ هذا ما تتصوره.

أجابه فجارال في صرامة :

- بل هذا ما لكي به ثلثة عمياء ، وما لاينته مستولك عمله الطويلة .

ثم لواح بدراعه ومستطرة في عدة :

- أراهن على أن فلمنكم لاتحوى على مارشهه ضمه .

تحد هاچها (پوری) فی شدة ، وهو پیتراهم فی مقده بهطه ، ونشط میهبرة أغری ، راح بناث دغاتها فی صمت و عمل ، وهو بنطلع بلی فجیرال ، و کائما بحاول فتأت من صدل ما بطیه ، شم لم بنیث أن للسار بسیابته ، فاتلاً .

- لايد أن يبتعد (سيرجي كوريوف) هذا عن السلمة ذن .

لواح الجدرال بدراعيه ، وهو يقول في توتر

- وكيف أيها العبقرى ١٢ إنه المسئول الأول عن حدايتهم وأمنهم !

لْجلِه (يوری) فی صرامة

حكل شيء نه عل .

ثم تراجع فی مقعدہ اکثر ، وهو یکمل ، مشیداً آلی رضعہ:

مادمت تملك الدكاء الكافي

سكه لهرق في عدر أخولي

ب ماذا مبتعل بالسبط 11

تطلّع إليه (بورى) ينظرة استرجت أيها الصراسة ياسترية ، وهو ياتيل:

واستعرف هذا في حيله،

ثم فيقد حليب، في شدة ، وهو يطبيف بلهجية أمرة غليظة :

ــ عيا .. المترقه -

تتلفن جمد اجترال في تغف ، إزاء هذا الأسلوب الفيح الوقح ، واحتفن وجهه في شدة ، والقبضية اصفه يمركة غريزية ، وكتب يهم يلكم (الدري) في فقه ، إلا أن هذا الأخير ألقى إليه رزمة من الدوالارات ، من فقة الملكة ، وهو يصيف ينفس اللهجة :

- نظل هذا يكفى ، نقاه ما يثلث من جهد قليلة .
التقط الجار ال ردمة النولارات ، وتألّلت عيناه هى جشع ، وهو يحاول (حصاحف ييصدرد ، قبل لي ينمنه في جبيه في سرعة ، وكثما يتشى لي يتراجع (بودي) في عطيته ، وطار من عاله كل تفتير في الكرامة والعارة ، وهو يتراجع ، فاتلا :

- أشكرك يا سيد (يوري) . أشكرك عثيرًا

فتحت ((وشا) قبسب المحتى لمؤخرة مشدوق السيارة ، والركته يأب خارجها ، ثم اعطته خلف في إحكام ، قبل أن تلكك إلى (بورى) ، قائلة

ـ اعتلد ان ندیک خطة ننظفر بهم فیها الزعیم تأثبت عیثا (بوری)، بنت تیریق او مشی کجونی، و هو بغون :

_ بالتأكيد .

تطلعت إليه لعظة . قبر أن تقول :

ے مل تعی آنیا سنگراً تعیهم فی قصحف ، قبل فجر بند غد 15

لرتقع حلهياه يدهشة مقتطة ، وهو يقون

سلُته في دهشة قلقة :

_ ملاا تتوى أن يُقعل بهم إلى 15

تأثثت عيناه بلنك البريل المخيف مرة أضرى ، وهو بجيبها باستشاع عجيب :

من تابعت يوم فقاً ، وهو يداهب فأراً ، قبل بن يلتهمه ١٢ إنه يصمن سيطرته على ظموفف كله برلاً ، ثم يتراجع متظاهرا بالتخلى عن الأمر كله ، ويصبح قلار فرصة تنارار ، وعدما يتصور هذا الأخير أن الطريبل قد صار أسا ، وينطلق سعيا للنجاة ، ينقص عليه القط مرة لقرى وتتكرر اللعية مرات ومرات ، حتى يصب قطر بالإلهك ، والقط يلمثل ، فتيرا أنبه الأخير ومخليه ، لتصع مهاية جاسمة لحياة الاول ،

اتطد هاچپاها ، و هن تكول .

- الحياة لرست يسيطة ، كلعية فقط وفقار هناب في هماسة :

بل هي كذلك ، لمن يحسن لعب دور القط
 قالت في حدة :

- ومالاً؛ لو أنهم يصرون أيصا على دور قلط ١٠ تألُّفت عيناه لكثر ، وهو يلول

- في هذه العالة ، ستصبح اللعية أكثر ابتناعًا . زفرت في ضيق ، وهزأت رضيها ، فاتلة ؛

ما أخشى أن تتعلَّد الأمور ، وتللت خيوطها من بين اصابعك ، مثلما حدث مع

بترت عبارتها ، قبل أن نتطق سم شقيقه ، ولكنه أدرك ما نطيه ، فاتحد علجياه لعظة في غضب ، ثم لم بلبث أن سنعد ابتسمته الوائنة ، رهو يلول -

الى تُهم عن حسن قلنى ، قلى يمكنهم أبدًا الثقة يحمية رجال المجارات الروساية ، بال سيساون لتأبين تُنسهم يتُنسهم

سأنته في حذر شقوف .

ـ وملاًا في هذا ؟!

لرُح بيده ، مجيد -

- في هذه العالمة ، مسيتركون خلفهم ألف هيط ، ومكن أن يتصول ، يبدارة دكية الفقة الأمور ، ويمعاولة وحرالنا المخبول ، إلى أدلة إدالية الورة ، تظلب دفة الأعداث كلها رأسا على علب .

تُوَلِّمَتُ فِيهِ فِي هِيرَةَ فِلقَةَ مِتُوثِرَةَ ، فَبِيلَ أَنْ تَلُورُ عَ يَوْدُهَا مِفْتُولَةَ السَّبَاتِ ، فَلَيْلَةً فِي شَيْءٍ مِنَ الْحَدَةَ :

... (بوری) إنك تبدر غلممنا إلى هد مستفر نست قهر ما تسعى البه بالصبط

لَطَائِقَ صَحِكَةُ عَلَيْهُ مَجِلَطِةٌ جِنْلَةٌ ، قَبِلَ أَن يَاوَّ عِيدَه ، فَعُلا :

٦ _ العسودة . .

معدلات تحوية بدأت تنخفص بقفط با (أدهم) » أطل التنقى ، كل الثلق ، من صوت ولهجة الدكاور (أحمد صوري) ، وهو بنظل العبرة ، وعباء تطالعان شاشت دجهرة القعص والرصد ، المنصدة بجدد (فاهم) فداله هذا الأخير في هدوم :

ــ كم من الوقت في رقيك ؟! هرا التكتور (الحمد) رقيمه ، قاللاً

م هذا بتوقّف على ما ستبدله من جهد ، شلال الساعات القائمة .

سألته (مثن) في ثوتر "

ر آلا يمكن تقادى هذا ؟ أعلى أليس من المعكن فَنْ يَهُمْ إِذَائِكَ الْأَكْسَجِينَ أَسَّى دَمَهُ الآنِ ، هلى لا يعر بمرحلة رد القعل هذه ؟! لم تفهم (روشا) أيضا ما الدى يطيه ، ودكان الشيء الوحيد ، الذي أمركته جيدًا ، ودول ثرة والعدة من الشك ، في الساعات القلامة سنشهد الجميسا من توع خاص .

> جحیما یحمل ترقیع (یور ی ایدتوهیتش) خبیطان (المافیا) الرومنیة

> > . * *

تنهد الدكتور (أحمد) وقال :

_ كلاً للأسف ، فارتفاع نسبة الأكسجين في قلم ، في تظروف العادية ، يؤدى إلى إحباط عملية التفس الطبيعية" ، ولكن الروس كانو السخطون أجهزة التفس ، في أثناء من الجسم بالمريد من الأكسجين ، وحالة الغيبوية كانت تساعد على تنظيم منا ثني ، ثم في الجسم البشري له طاقته ، مهما كانت قوة وكفاءة صلحيه ، ولو تجهيز الإنسان قراته ليعض الوقت ، فهو يصطره بعدها سوم او يسقط في غيبوية عمينية ، حتى يسلميد الشاعلة وحيويته "

بيسم (دهم) ، وهو يشير بيده ، قاللا

_شهیتی شعریز إنا لؤمن جیدا بناوقك تطیس فی فریتا شمعدود هد ، ولكن دعنا لا نضیع اعرید من شوقت ، خاصية وأنا لا بدری متی سیتم ترحیان بالضبط .

> ترح قدكتور (أحمد) بيده ، أغللا (*) منينة طية



امق القلم كل خلاف مر ميان و يبده الدلاون المدر صديق و قو يوطق العدارة الركيدة الجالدان مناسبة، المهالة المنصل و ترجت

- فليكن لن يمكننى فهم طبيعة عملكم هذه لهذا ، ولكننى فعنت كل ما طلبتموه سي ، وقصصرت السواد الكيماوية ، وجهاز الكعبيونر النقال الصغير

المنت (ريهام) ، وقالت وأسايعها تتعادل مع ما أملتها ، في سرعة ومهارة

ـ للد أنت بعل رائع في الوظع يا سيدي .

لسارعت أمديع (شريف) ، وهي تضرب أزرار الكبيوثر النفال الصاير ، وهو يقول ؛

د الله ما كلا بحلاج إليه بالسيط .

عقد (علام) ساعدیه آسم صدره ، وهو یتابع الهمیع فی مست والثباه ، آس هیں لوح (قدری) بیده ، و هو یکون آس عصبیة :

- هل تتمبورون أن رجال المخترات الروسية من السداجة ، بحيث يجهلون مانقطه هذا ؟!

قال (شريف) شاحكًا :

ــما فتصوره هو أنهم يتعيزون غيظ الآن ، لأنسا تُصَعِما عَلَ أَجِيزَةَ لِمُراقِيهِ وَالْتَنْصُلُتُ فِي الْمَكَانَ

قل (قدری) ، في عصبية أكثر -

ــوما قدى يجيرهم على لحتمال هذا ؟! اعتدل (أدهم) جائمنا، وأشار بيده، قائلاً:

حدا شأتهم - دعا بهتمُ تمن بشاولنا الأن .

وبإشارة أخرى من يده ، توقّف الكل عصا يفطونه ، وارتفعت أنظ غرهم إليه في انتياه واهتمام ، أقال في حرّم :

حكما سمعتم الآن ، معدلاتی قدیویة تنطقت ، وریما بمقط علتی فی غیریة نفری ، لاستعدة لشاطه قلتیم ، ولو فشفنا إلی هدا كری (قدری) و شطیقی (لمسد) مدنیین ، قسیمتی هذا أن لاهیاء كشه سنوقع علیكم ، (منی) ، و ثنم یا (علاء) ، و (شریف) و (ربهام) ،

فلت (مئی) أن توثر :

- هذا لو احتاج الأمر تتدخلنا

صمت (دهم) بصع لنظانت ، وهو بتنزع كل الأسلاك العنصفة بجمده ، قبل أن يمهص ، فقلا

ما أو راجعا ما هنت مند البدنية ، الارك قه هنك ثارة كبيرة في نظام الأبن هنا هم أدركوا هذه أيضا، ولكنهم لم يترصلوا إلى موقعها وحجمها بعد ، وهذا يجعل كل الاحتمالات أماما متساوية وكل شخص في موضع اشتهاه ، هني وثبت العكس

سألته (ملى) فن الملعام

ـ حتى (سپرچى كوربوف) ؟؟

أجابها (أدهم) على القور

(سیرچی) ضبط مخابرات شریف، وقد اتق په
ثقة مطلقة، ولکنه کما لخبرتکم، مجرد رجل واحد،
مهما بلغت براهته، ولو ان حجم الاختراق لکیر من
قلام، أس بمکمه أن بلط شیئا.

غملم (فرق) في عصبية :

۔ عظیم حش بیبقی آن بشعر ہالارتوح ۱۲ عَالَ (قَدَم) فَي حَرْم :

ـ بل على قدكس ، يديش أن نشعر بالقلق والتواتر ، وأن تغترض إن (المالي) الروسية متوعلة في جهاز المحاردات عما حتى النشاع ، وأنهم يعرفون معاجهات من عن موعد ووسيلة عوداتنا إلى (القاهرة) ، و

تنمنح (شریف) فی شیء من قدرج وفتوتر ، و هو بقطع (آدهم) ، قاتلا :

محرة أبها للله ربم لا توجد إشارة واضحة عن موعد ووسيلة عربتنا إلى (القاهرة) ، ولكنس عثرت دامس شبكة معاوماتهم على بعص النقاط ، لاتى ربما تصى الكثير ، لمو وصحاها في مواضعها الصحيحة كما علمتنا .

التنفت الله التكل في اهتمام باللغ ، وسأله (أدهم) ب مثل ماذ ١٠٠

تتعتج مرة لكرى ، وهو يجيب

اهتفت (متي) في البهار :

- يا ٿهي؛ إنَّ عبقري يحق ، کما وصفتُ (قاهم) تَمَرُّج وَجِهُ (شَرِيف) يَصَرُهُ الْخُجِنِّ، وهو يَصَمَم ــ الواقع أن ..

مُنْطِعِهُ ﴿ قُدَهُم ﴾ في اهلمام .

ل الواقع أن ما توصل إليه (شروف) رافع بحق ، ولكله يصاعف من فَلَقَى في الواقع ، إذ فِي منظمة (الماقيد) الروسية تصم أيصا عبدًا من عباقرة فكعبوش، ومادام هو أنا بجح في كثب الأمراء عزر مجموعة من المعومين المتناثرة ، فهذا يعنى أن (المثقية) يمكلها هذا أيمنًا

> استطع وجه الدكتور (أحمد) و هو يقول ۔ يا اِلهن ا أيمن هذا أن خاطعه (قدهم) في حزم ا

ـ مارال لايعي أكثر من مجراد استثناج -ثم أدار عيليه في وجوه الجديع ، مضيفًا ،

-جنون توبتجيت لحراسة الرتيسي تم تحيله سياء البوم ، بحيث تتقير التورية في الرابعة صباحا ، بدلا من فتُعِنَّة كَالْمَعَكُ ، وَلِقَدَ تَأَمَّتُ لِحِدِي قَطْفُراتِ لِتَلْمِعَةُ لجهاز المضايرات الروسي أمرا بالتموين والاستعداد للإللاع ، خلال الساعات الاثنثى عشرة القعمة ، لحى حين لم يتم ببلاغ الأمر لأى طيار بصفة رسمية ، شم في قسم المركبات قد أعل ، يأوامر مباشرة من الجمرال (كواليسكي) ، قائد جشاح الأمن الضارجي ، مديارة مصفحة كبيرة ، ذات صلدوي خلفي كبير ، وهي متأهية تلاطلال في فية معظة . وتقيرا تم مد قدرة عصبت لطوارئ ، تطائم عراسة أحد العطارات السرية ، القامسة يلجهارُ ، يحيث تتنهى وربيتهم في الساسعة ، بدلا من طَنْالِنَّةَ وَالْنُصِيفَ ، وَكُلُّ هَذَا قَدَ يُوحِي بِأَنَّهِم بِمِنْحُونَ لتقلياء دلكل السيارة المصفحة الكبيرة ، ولحث حرضية مشددة ، وهي سرية تلمة ، إلى ذلك فعطار السرى عيث مستحملنا الطبارة إلى دولة قريبة على الأرجح ، ومسن هَنْكُ سَتَعِيْدًا طَائِرَةً لُعِرِي إِلَى (قَلَاعِرةً).

 ولكن هــدًا الايمناها من القباد على الاحتياطــات اللازمة.

هي بقس تلحظة التي راح يورَّع فيها الاوفر على رفاقه ، ويشرح لهم خطته ، كان أحد رجال المقابرات الروسية يقول لـ (سيرجى كوربوف) في حتى ، في الفاعة فعلاميفة بقصيط

- لايمكندا الى تسمح لهم بهذا ياكوتونيل القد أفعدوا أههارة التنصَّت والمراقية ، ولم بعد ندري ماية طوته ديكل تلك الحجرة

قال (مىرجى) في يرود سارم ؛

ـ وما تلذَّر يعكن أن يقطوه ١٢

هلك طبايط المشاير أت الزوسي في هدة :

۔ أي شيء ،

سأله (سيرجى) بنفس للبرود والصراسة

سمثل ماذا 🕾

المثنان وجه الرجل ، وهو يقول في القمال عصبي ــ إنتي أتحنث عن قراعد الأمن يا كوثونيل

بنت نظرة (سيرجى) غاصية مخيفة ، على الرغم س احتفاظ صنوته بنفس اللهجية الباردة الصارمة ، وهو يكون :

- قراعد الأمن ؟ ثو أنك ترغب في التحدث عب قواعد الأمن بحق ، فلتطم أن كل ما يسعى إليه خولاء هو حملية وتأمين كفسهم فصب ، وأن الخطر الحقيقي لا يكمن دخل الك الحجرة ، بل خارجها هي أعملتنا مدن . في عجزما عن أن تكثف الثعرة المخبفة في عبلتنا ، ولتى تتبلل منها (المالي) ، في رداء من اللسلا ، لتحطّم كل ما صحفاء ، منذ ايام الـ (كن جن ، بس) الأ ، أنا لا يستطيع أن بمدع هنولاء المصريين من المحمي المداية كليمة في المداية كليمة في المداية كليمة في المداية المداية المداية كليمة في المداية ال

 (*) بعد الهيار الانعاد السواياتي عنم ۱۹۹ ام ، أم من طمغايرات السواياتية ، وتضيمها إلى الاثاثة فقرح مفتقة المشايرات المركزية (ISK) ، وأطاع الأس الداخل وحرس الحدرد غمهم الرجل في توثر :

بالطبع ياكولونيل ، بالطبع ،

تطلّع إلىه (سيرجي) يصبع لحظيف ، في صرامة صامتة ، ثم يم يثبث أن أقل

> _ أريد لِسَنْجُولِب (توزسكي) مرة تُعَرِي -لوّح الرجل بيده ، قائلاً :

د بنه مارال محتورًا في حجرة الاستجواب استدار (سيرجی) يكنفيه المريمانی ، و هو باتول ا د فتيكن د عناك يصنعة أمور ، أريد سؤاله عفها

غاير المكن يططوف سريعة وسنعة ، راح يقطع بها الممر السنك أمامه ، وعطله يعود دراسة العواقف للسرة الألف .

هناك حدّب دينتر ال رهيب بمكايرات الروسية ، من قبل منظمات (العاقبا) الإجراسية

تضرفى يلغ هدا لا يمكن السكوت عديه

احتكل وجه قرجل أكثر ، وهو يضغم في عصبية -- لو اعترف (لوزمنكي) ، فريما فاطعه (سيرجي) في صرامة شعيدة

ا المان =

علد قرجل هاچيوه في عسيوة كثر ، و هو يقول -- حسن ، لا يمكننا أن نطستن نهم حماية كستية ، أي ظل هذه فظروف ، ونكن يتبغي أن

القطعة (سيرجي) ، قاللاً :

– أن يضحوا بحياتهم ، لإثبات صحة نظمنا 17 زفر الرجل في فسلسلام . فقلا .

.. كلا بالتأكيد .

اعتدل (سيرجى) في ثقة ظلارة ، وقال في حزم : - عظيم ، كل ما عليما إلى هو في مقوم بو دويما ، وألا ممتعهم فرضا من القيام يولجبهم

378

ومن المعتم أن يتم بجراء تعليقك والسعة أبي هذا الشأن ، واستجواب كل شياط المغايرات بلا استثناء

قريعا ..

اوقف تلكيره في رضه يفتة ، عندما لمح أعد شهلا الإدارة يفكر حجرة الاستجواب ، عيث يعتجزون (لوزسكي) الفلان .

شابط لايحق له نقول هذا فقسم ..

ولمَّى صرعةً ، خلف (سيرجى) يستوقله ، قضندوَ لِلهِ الرجل بحركة حدادة ، ولمتقع وجهه في شدة ، و (سيرجن) يتقدم تحود ، قابلاً :

ـ ماذا كنت تلط في حجرة الاستجواب !!

هُزُ طَعَلِطُ كَلَفْيَهِ ، فَى تَوْتَرَ مَلْمُوظَ ، وَلَـوْحَ بِذَرَاعَيْهُ بِلاَ مَفْي ، وهُو يَجِيبُ فِي عَصَبِيةٌ ونَصَحَةً :

ــ لاشیء کنت آتاک فقط من آن کل شیء علی ما پرام ، و ...

قِيلُ أَنْ يِتُمْ عَبِلُونُهُ ، مِلْ (سيرجِس) جِلْبًا قَجَأَةً .. وقَتح بِلْبِ حَجِرةَ الاستجوابِ ..

ولم يكن الأمر يعقاج لأنكثر من مظرة والعدة ..

صحيح أن (تورسكي) كان يرقد بهدوء ، على أشكه الفراش فصفير ، في ركن الحجرة ، ولكن خيط الحم ، الذي يصل من طرف شاتيه ، كان يحمل الحقيقة كلها ، ،

ويمركة هادة ، القلب (سيرجي) إلى الضابط، هاتقًا في فصب :

ے کٹ آپنڈ 12

قبل متى أن يكتبل هتافه ، كان الضابط قب التزع من عرضه مستمدُ ، وصويه تحوه ، و ...

ويعركة سريعة مثلثة ، لاتتنسب مع جسده الضلم، مل (سيرجى كوريوف) جلهًا تتقفهًا رصاعية صفحة ، تطلقت من كاتم الصوت ، في طبرت أوهة مسدس الضايط، ثم القضّ على هذا الأخير كخرتيت غاضب

ویکل قرته ، لکم فصلیط فی محته ، نکمة بنت تفریق کُلُف قَبلة ، حَسُ فی جسده قد قشی من عنف ، وجمعت عبداد عن آخر هما ، وطائر مسلسه می یده ، فیرتطم بشیدار ، ویسلط آرهنا ..

وفى تلطقة التقية مبتدرة، هوى (سجرجي) على الله الرجل بلكمة أشد عقاء التزعكه من مكته، وأثلته على مسافة أربعة أملش ، وهو يطلق شهلة الم رهية ..

وأى معاولة لخيرة ، ثنى الضعيط ركيته ، وجنب من جسوف هسول جوريه مسسسنا أخسر ، ولكن (سيدجي) وثب لحوه ، قائلا في خصب صارم :

- إنَّى فَلَدُ فَطَيْهَا .

وأمسك مصم الضابط ، قيل ان يطلق رصاصة معتمدة فأقى ، أم لواء في علف وضوة ، وهو يكمل :

ـ أنت تسلطها إنن .

الطائت صرحة الضابط قوية عبيفة ، وتربّنت في المكنّن كله ، حاملة كن قدم النب ، علام لحطّم معدمة ، ومطحت كفية على بحو مقيف ، وهمي مرزالت تقيص على المستس ، فقال (سيرجي) في قدوة شعيدة :

_ مِنْ تَشْعَر بِالأَمْ بِارْجِلْ أَا دَعْنِي أَحَلَتُكُ بِمِادَةً مَعْنَكُةَ قُولِةً إِذْنَ .

قاتها ، ثم هوى على فك الضابط بلكمة حملت كل غصبه وثورته ..

للمة كد ينظع لها عنق الرجل ، الذي جعلات عياه عن أغرهما ، وسقط فاقد الرعى ، في تلس المطلة التي تدفع فيها رجال المخابرات الروسية إلى المكان من كل صوب ، وأحدهم يهتف ا

_مقاحت ١٢

ئهض (سيرجى)، قاتلاً بيروده الصعرم المعهود

۔ خاتن جدید ،

ثم أدار عبنيه إلى الضابط السطول عن حملية حجرة المصريين ، مستطرة :

- في كال من أربع وعشرين ساعة .

حدَّى الرجال في زميلهم الفاقد الرعي ، قبل أن يتساط أحدهم ، في تواثر شديد :

ــ وماذا فيل ١٢

مطَّ (مايرچى) شقتيه في غضب ، وهو يجيب :

- لحِيْل (الوامعي) .

تست عيون الرجال لحظة في ذهول ، ثم النفورا نحو حجرة (لوزسكي) ، في حين يصبق (سيوجي) على تضايط الفائد الوعي ، فإن لي وتجه محو المصعد الخاص يطايل الثيادة ، فارلاً

- وعلى لارغم س هذا ، فيعضهم تم يدرك حجم المأساة بعد

تُوفِّفُ أَمَامُ المصيد ، المقصصُ للضياط من الرئب

الكبيرة وحدهم، وأخرج بطائله المنقطة، التي تحمل شارته الفاصة، ونشها في المراغ الفاص بهاء فأنفتح بب المصح، وناف هو إليه ، مستطردًا في سخط:

حاومًا أنْ تَقَعَلُ شَيِئًا } أن ،،

بتر عبارته بنتة ، وهو يعنكى في اوحة أرقام الطوابق ، التي راحت ترتمدم عليها الأرقام ، قبل أن وضف ط أية أزراز ، في عد تقارلي صريع ، و ...

وقهم (سيرجي) يسرعة ، ما يطيه هذا ،،

ورثب إلى الأمنم ، قبن أن يعود يناب المصعد إلى موضعه ، ونقع جمده حبر الفتحة المتبقية ،

ولكن قعد التدرُّلي بلغ المعار بغلة .

ودوئ الإلقجار ..

ويملئهي الطفء،

* * 1

قطد حليها مدن المغايرات العلمة المصرية في شدا، وهو يطلع تلك البرقية العليلة ، الواردة من (موسكو) ، قبل أن يرافع عبيه إلى تلبه ، قائلا في فكق ؛ - مصحد ملغوم ، دينتل ميثى لنبع للمكايرات الروسية ١٢ واللوقاعة !

وافقه تقبه بإيماءة من رأسه ، وقال في اللعال :

- الالفجار كلا يلتل (كوريوف) ، لولا أن وثب خارج العصيد في اللعظية الأخيرة ، ولكن هذا لا يمضع أن إصاباته خطيرة لنفاية ، و ...

قابلىيە قىنبىر مكماڭ أسى بهجىة توجىي يگنه يېدنگ ئاستە :

ـــ وَأَنْ يِمِكُنَهُ قِيادَةُ مَنْهِمُوعَةً تُلُمِينَ وَعَمَايِّةً رَجِلُكَ مَنْكُهُ تَاكِيهُ فَي لَقْعَالُ أَكِثْرَ

ے عل تعکد آن هذا هو العاملود يا سيّدي 17 لوّح العدير چيدہ ۽ مجيبًا في هزم :

_ أنديك تاسين آخر 11

وتهص من خلف مكتبه ، متليعًا :



قالَهِ إلى الأسام فنر المحود الله الصحار الى موجمعه ودقم جسته عمر العمرة الليقية - ولكن العد السواني عام المسافر بالله

من الواضح أن (سورجي كوريوف) كان العقبة الأولى أمامهم ، باعتباره رجل مطارعة صوراً تطبقاً ، لا يمكنهم شراؤه ، ويمصر عبه سنتنكل القيادة إلى شخص آخر ، ومنظريون التعادل معه .

وتوقف يطرب من تنظدة، قبل أن يستدير إلى دليه ، تقلاً :

> ۔ أتعلم ما تلأى يعنيه خذا 17 لجابه اللقب في مدرعة و

م أن سيادة الصيد (قدم) ومن معه في خطر . لشار العدير بسيايته ، قتلاً في حزم :

- بل الأمر أكثر خطورة بكثير لو أنك نظرت إلى الموقف بنظرة أكثر شمولاً، لأحرعت أن ما قطه رجال (قماليا) الروسية ، بحى لنهم على دراية بمطومات ، يفترص أنها موجودة بخفة السرية المطلقة ، في ظلب المغايرات الروسية أى أن عدد العارفين بها لا يتجاوز طعمة المراد ، ياسانشاء (مبيرجي) نفسه ،

وهؤلاء الكمسة من الجنرالات ، الذين يمثلون أيادة جهش المخترات الروسية ، وتسرّب المطومات إلى المنظمة الإجرامية يشي أن أحد هؤلاء الخمسة على الأقل عميل نها ، وهذه أمر بالغ الخطورة

سأله تكيه في توكر زالد :

_ ومنذا عن رجلتنا ملك ١٢

تعلد علها قعدي بشدة ، وهو يجهب :

_ وقلا تهده المطومة ، فهم يو اجهون خطرًا برهيبًا الآن .

ثم صنت لنظة ، و هـ و يقكّر أمن عمق ، أيل أن يضيف في حرّم صارم :

ــ وتحن أن نقف مكتوفى الأردى أمام هذا التجاول الصارخ -

> سیقه هلاب فی اینستم خدید : _ ومنتا تکارح با سیگین ؟! ۱۳۹

اجابه المدير على ظاور :

حقد نجتماع طبرئ نكل القيادات هذا ، وتحديد
 موجد عنجل لمنجلة المديد رئيس الجمهورية شخصيًا .

و علا همچهاه ینطدان ، و هو بضیف یکل صرامة تلانیا :

- لايد أن تسعى لإنقلا رجالنا ، حتى وأو حطيها كل القواعد والأعراف الديناوماسية ، وتجاوزنا كل المعود .

وازداد الطاد عاجبية ، مع استطرادته :

- بلا فينتثام .

وكان هذا يعن مرحلة جليدة من المبراع . مرحلة بالغة الطف والقطورة .

إلى أقسى عد ،

٧_رأسًا على عقب.،

قطلت شحكة (يورى إغانوقوتش) علية مجلولة ، مبلكرة ، مجبوبة ، دلكل ثلث القاعة العسفيرة ، أسفل أحد البارات الرخيصة ، في قلب (موسكو) ، وسحب نفينا طويلاً نهما ، من سيجاراته القصيرة ، ثم بغثه في بطع ، قبل في يشير بيده ، قائلاً الرفياته ، وجارسته الخاصة (زوشا) :

رصوبة مربوجة متلذة بمهترة وعبلرية يا عزيزتس (أوشه) - لقد أزعت تنك المغايراتي لعنبع عن العاريل ، ومهدت للغطوة التائية في الوقت دانه .

مطَّت (روش) شفتيها ، وهن تستنفز عنسالاتها المفتولة ، انترفع الألفال الموضوعة صامها في قوة ، وهي تقول :

المنت أدري لمالاً الإنطاليم مياشرة ، ولطبع هذا الله عداً الله عدا

هَرُّ عُمُلِيهِ ۽ قَصُلاً ۽

- لأن هذا يجردُ الأمر من متحله الرابينية.

هيست گفسها ، وهي ترفع الآلفال بدر اعيها إلى أعلى ليصع ثوان ، قبل أن تطبها أساسها ، فلالة

ــ أنا أمول إلى الحسم

نَفَتُ مُحَانَ سَوَجَارِتُهُ الْكَثِيفُ مَـرَةَ لَقَـرَى ، طَعَارُ في سَعَرِية :

 ومن قال إلك تجويون قواعد اللعية يا عزيرتي ؟!
 مطّت شفتيها مرة أخرى ، والتقطت جهازًا بتكوية العضائت ، ولحت تضغطه يأسفيها القوية ، وهي تكول ؛

-، إِنْهَا لَهِمَتَ نَعِيَةً عَبِقُرِيةً إِلَى هَذَا لِلْحَدُ بِأَ (يَوْرِي) قَالَ فَي مَنظَرِبَةً .

ـ حقا ۱۲

ثم مثل إلى الأمام ، ومنالها في شظ : - ما الخطوة التالية إنن ، في علاد اللمية ؟؟

رقنت على ظهرها أرضًا ، للمارس بعض اللمزين الزيامسية ، وهي تجيب :

_ سيتولَى لحر من يصاون مصابنا قيادة قريل الأمن والعربية ، بدلاً من دلك الد (كوربوقب) ، وقي أثنه التنظيم إلى ثلك الطائرة ، سيصل على تستيمهم لرجائها ، أو على الأقل ، سيميح فتلتثا فرصية لتوجيه الصربة الدخيمة

كَلُ فِي يِطْمِ :

if läda 🕳

ثم تراجع مطلقًا شحكة ساغرة عقية لُغر بن ، جانتها تحتل ، قفلة في عصيرة :

_ هل گلت ما رستحق هدا ؟!

كراً وسحكته السلفرة ، وهو يلنى سيجارته أرضاً ، ثم قدار إليها بيدد ، قاتلاً بابتسامة تحمل كل معارية النبيا .

ـ هل تخمین با عزیزتی (زوشها) . او ل کجمیع يلكرون بأسلوبك هدا ، فستصبح أكثر أتعلب حياتي

تطلُّعت إليه يصع لحظات في حيرة عصبية ، قبل أن لمثله في عدة :

- (بوری) - ماذا منتفعل بالتسبط ۱۲

تألُّت عيده بنلك للبريق الوحشى ، و هو يلول

_ أديمًا ، كان شائرتي (أبضان) وتعامل باعتباره كلر الراد العاللة يراعة ونكاء ، ولكنس كنت أمرك دومًا لُنْنَي تَلِعِيْدُرِ وَ الْطَلِيْقِي . وَلَكُ هَانُتُ لَمَانِينَةً إثبات هذا .

سألته في عدة تنثر ۽

- ملاً؛ يتور في رأمك بشقهم بالضيط ؟! أجابها في سرعة عويبة

ـ سر بلوق كل قارتهم على التصور

سأنته باهتمام مشوب بالتوتر

سوماهل الأ

تَلْقَتُ عَيِناهُ أَكُثْرٍ ، وهو يجوبه

سستعرفين في هيله يا عزيزتي القط في هيمه وخالت منحكته تجلجل في المكان ، حاملة كبل الوعشية ..

ركل الجنون

مقاس

هرُ (شريف) رئيه ، وهو يتهش والله ، بعد تن قَعِمَنَ بِقَانِ كَمَمَنِكُ ، وقَالَ فَي قَلَقَ وَاشْتِح ،

ب عمل محترف تماما .. لقد استظموه شريحة إليكثرونية كملجّر ، يحيث نبدأ دائرة التفجير عممها ، مع نخول (سيرجي) فِي المصعد

مِعَالِتُهُ ﴿ مِلْيَ ﴾ في دِهشة :

وم ١٠ سريد السعميل هند و١٣٥٥ الأساد و

- (سيرجى) بالتحديد ؟؟

اجتبها (شريف) بابداءة من رأسه وهو يقول

ديم (سيرجى كوربوعة) بالتحديد، فهذا المصعد لاستفتح أبوائية الا بوسلطة الشقرة المسجلة على البطاعت المحفظة، التي لا يحملها سوى الصياط، من أصحاب الرابية الكبيرة، وكل صبيط هذا له شقرة محمدة الحدد عويقة وربيته والقطال الأمس المصرح به بالعمامل مصه ودائرة التعجير الإليكترونية المسل عدد ادخال شفرة يطاعة (مجرجي)

الأعقد حاجها (كشم) ، وهو يقول

 عدا يحى أن (الماهي) الروسية قد احترفت عذا الجهاز حتى النخاع ، ورصلت في ما يسمح ديه بمعرفة شعرة البطافة الخاصة بلحد كبار صباطه

1 (Her. 1) 1

۔ رتھا گارٹة ،

وخال الدكنور (أحمد) في توثر شديد

ما الأمر يعنى فيصا في لنيهم حير ٢٥ ، فسي مجالات نشي

أشرت (ريهام) بيدها فاتلة :

د ولکن لیس فی مجلل التلجیسر فالکمیسة السی ستجموده ، من مفجر ۱۰ م سکن تکفی الاتل الکولونیل (سیرجی) الاتو وصنع القبلسة اماسته میاشرد ، وسچرد وجود نصف جندد خارج المصنعد ، کان یافی بالقاده من الموت علی ۱۷ ش ، و

قنطمها صوت صارم تخليظ ، يقول بالروسية

- بلروسيه أو الإلجنيرية ياساده ، وليس يلغريبه

مندار الكل في حركة ويحده التي رجل قوار البياة ، غيل الراغم من بحوية ، لهبلغ الرائي الديارم الملامح ، حياد القسيمية ، بقدم بحر هيم ، وحيفية فريسي مين المنتلجين ، وهو يكمل :

> ـ ثم من سمح لكم بالتوليد هد " تُجابه (دهم) بلهجه قورة .

إننا نحول المساعدة فصب باجترال (كواليسكي)
 أنظد حلجيا الرجل في صرامة ، وهو يقول:

ـ بنن فأنت تعرفني.

قال (أدهم) بناس فلهجة فقوية .

- ۱۹۱۰ جر د من طبیعة عملی یا چنر ل رمقه انرجل بنظرة طورلة ، قبل أن یتول فی بسطم عصیی :

ـ من الوصح أن مطوماتكم عنا أكبر مما كا بتصورً ياسيُّد (أدهم).

قال (أدهم) في لهجة تنظري على التحدي

۔ بذا سمیح ۔

لم يرقى هذا الأساوب للجنرال ، فقال في صرامة

- ريما تكون رجل مخايرات متميّرا في بلاك يامديّد (أدهم) ، ولكن تدكّر أتك هنا مجارد مواطن أوبيس ، منهم بالتدلش في أمر يخص شئونت الدنظية

عقد (أدهم) مناهبية أمام صدرة ، وهو يقول : - عجبًا ! ثمنت قكر أن المستولين في يلنك قدوجهوا لك النهام رسمياً في هذا الشأن

لَحِيه الجنر ال ، في صرامة أكثر :

- ربعا نيس في واقعة (القالوفتيش) تم استدار يشير إلى المصعد المعطم، مضيفا - ولكن مادا عن محاومة اغتيال (كوريوف)

فجرت عبرته موجة من لتوثر في طوس <mark>فجميع ،</mark> فيما عدا (أدهم) ، للذي سنَّله في صرضة ،

_وملااطها ۱۲

يدا قهر ل (كوائرسكن) واثقا ظائرًا ، وهو واول

د تتصورون فكم عباقرة - أليس كنك 17 لقد كشفتم كل مدوضيفاه في حجرتكم ، من أجهرة التلصيف والمراقبة ، وأضيتم ملجولها كنها هَنْكَ ﴿ مِنْي ﴾ في حدة

المداما كنتم تخططون به ؟!

تجاهلها فجرال ، وهو يبوع ببده ، قاتلا

- ولكندى واثل من ان البولة كالت سنتعاصى عن هذا لظروف مدياسيه بيلوماسية ، لولا استعلالكم بعير لكم ، وكل ما تختصوه في مخاير لكم ، وما جمعموه من مطومات عنا ، لاعتبال بعد رجالنا - الكولوثين (سورجي گوربوف) ،

صاح الدكلور (نعمد) في حدة

ب أن قول أحمق هذا 15

وهنف (قدری) مدعورا .

سامة الذي تحاول أن تقطه بنا يا رجل ١٢

اما (أدهم) وفريقه ، فقد تبادلوا طلرة صمقة حارمة ، قبل أن يقول الاول في صراعة

ـ فكره محَيقة بحق يا جبر ال (كو اليسكي) ،

الم تُلَقَّتُ عَبِينَهِ ، و هُو يَضَيِفُ :

سافيما عدا ولحدًا .

هاف (شریف) برد فعل عربوی

بر مستحیل ۱

رمقة (كواليسكن) بنظرة سنخرة فين أن يعون

 التلفاز الكبير في هجرتكم ، به شاشة نفود يعس مردوج ، فهي بعرص ما تبشه محطبت قبث العلاية ، ويتعط الصنور و الاصبوات في الوقت دانه

العقد خاجب (شریف) بشده وبرتر و عنصت (دیهام) فی عصبیة .

- من الطبيعي ألا سنبه إلى شيء كهدا تابع الجبرال وكلّه لم يسمعها

- وعبر تلك الشاشة ، سجك كل ما فعدوه في الحجرة ، وكل محبولاتكم لاحبراق بظميا الامبية وشبكة للكمبيوتر لبيه سجفت بعتر فكم لها وبجدكم في الاستيلاء على يعص فيراريا وكلاهما جريمة بعافيا عنيها الفتون ها وبشدة

عاد الجبرال بلوح بيده ، قالم :

- ولكن كل الأدبة تويدها بشده ، خاصة و في غريطكم يصم خبيراً في الإليكترونيات ، يمكنه مسع تك الشريحة العلورة ، وخبيرة في المنظورات والقساس الموقونة ، وكلاهما كن يلاداله التحرك في المكن بحرية ، و .

غلطمه (ادهم) بفتة

سأه - إته اشتاد س ا

بتر البيترال (كواليسكي) عبرته ـ ليسله هي هدة -ــ كا سادًا ١٤

قطد حجها (أدهم) في صرامية شنيدة ، وهو يجب :

د قت الخالان ، الذي يصل هذا ، لحساب (العقيا) الروسية

نطل وجه (كواليسكي) بشدة، وهر يكون شيء ما. قبل أن يتمثك نفسه بختة، ويقول في حدة.

رفنيك بارجل المخابرات العصري

ثم ترجع ثلاث خطوات إلى قطف ، ليعتمى باريق رجاله المسلّح ، وهو يستطره في غصب

_ لِنس أوجه لكم رسميًّا تهمة محاوية اغتيل الكولوبيان (سيرجي كوريوات)

قل (كمر) في غميه:

۔ إن قهاء من اللحبة

عزاً (كوفليسكي) رأسه في لولا ، و هو ياول ،

- بل عصف اللعبة فقط با رجل المخابرات المصدر في المياري ، عوفك عما سيشهد به هولاه الرجال رسميًّا ، التم غالومتم الاعتقال بعث ، وحاولتم فتلي

قسمت عيد (قدرى) في رعب، وتراجعت (ممي) يحري غريرية حادة، وسرت موجة من التوثر في أجباد اقراد العربق الثلاثة، وانعقد حاجيا (أدهم) في شدة، في حين صاح النكتور (العمد)

مارياد 1 هل جننت يارجل ؟! - رياد 1

تراهم الجنرال (خواليسكى) خطموة اخسرى، وهو ينجاهل كل هذا ، ويشير بيده إلى رجاله ، قاتلا بلهجة غاضية ، صارمة ، امرة .

- التلوهم بارجال.

لم يكاسره يكس ، حتى ارتقعت فوعات المدافع الالهة الرجال الأس الروس ، في وجو ، (ادهم) ورشاقه

واصبح الدوت عنى أبد حطوة واعدة

-أو الان ...

کٹیزا ..

. * *

ه (بوری) .. لم أعد أحتمل .. »

هنفت (روشا) بقعیرة فی حدة ، وهی تجف تعرق قدی یصر جمدها بسشفة کبیرة ، عرفع (یوری) عیبه [ابها فی استهتار ، قاتلا

ـــ مَل تَعْرَ أَيْنَ يَكْفُسُ؟! الجارته في عمسية :

۔ اعترف یکنی عنجرہ دوما عن فہمک شار کی رضہ ۔ وہو پمیل بحوہ ، فائلا ۔ لان فعظرہ لایفہمہم بنوی العبائرہ یا عزیرتی

كتب تصرح في وجهه ، بأن هناك شعرة والهية ، بين الجنول والمهارية ، الا أنها الركت ، في اللحظية الاحيرة ، ان عباره كهدد قد تدفعه التي فتلها ، دون وازع من صمير أو شفقة ، فلكنفت بان تكول

۔ بل منتخبرتی کم لا ۱۲

عر كنعيه ، والثامل سيجارة جديدة ، وهو ي**قول**

معرد أصعب متجر معرد أصعب متجر معرد أصعب متجر صعرة ، رفضوا علم مقابل حمايتك لهم ، وينبغل أن يقتلهم بقدود ، حتى يصبحوا عبرة للاخرين أنهم فريق من المقابرات المصرية ، وهذا يعلى بن عملهم لايقد على التشاط والمهارة البصدية فصب ، يل يمثلاً

أوضاً إلى النشاط العقلي الذي يعتبر العماد الرئيسي لأى مهاج يحققومه في مصمارهم والالتصار على مثل هولاء مه متعة حاصة ، لاتدانيها متعة نظرى ، في الوجود كله ..

أفلات في توتر :

 وله نوشا مخاطر خاصة ، لاتقارن بأية مخاطر أغرى ، خاصة وقد شاهدنا ما قطوه بشعيلت (إيفان) ، على الرغم من كل ما أحاط به نفسه من القوة

أشار إليها بسبابته ، قابلاً

- أنت قاتها . القوة .. (إيضان) كان رجيل مشايرات ساية ، وعلى الرغم من هذا فقد كان يعتبد اعتبادا كيامالا على أو ته ، وقراله ، وقدرته على البيطرة على الاخرين ثم رفع سبايته في رأسه ، مصية بشراسة جدونية - أب أن أن فأعتب على فكاتى على عبقريتى ، في التعامل مع مثل هولاء

تصاعف فلقها مع عبارته ، فهرت كتفيها ، فقلة ــ لتعشم أن تسير الأمور كما ترغب

لِيْسَمِ فَي غُمُوهِن ۽ وجو بِلُولُ *

_ ما گِنطِئْم آیا ، هو آن یکون المصریون عقد هسس نی

سأته في اهتمام:

_ماذا تتوقّع منهم الاسلسلام الأورى "أ

عز رأسه نفرًا ، ونفث بخسان سيجارته طويلا في يطاء ، قبل أن يجوب في جدّل

ـ بل فطارعة .. ويعلنهي قطف .

علقت فن وجهه نطقة ، فين أن تتمور كها استوعيث ما يرمن إليه ، فهنفت :

 أو مقاومتهم مختفع رجال المقابرات الروسية القتلهم ، أليس كنلك ؟!

مطَّ شَهْتَهِهُ ، وهِزَّ رأسه ثانيًا ، وهو يقول __مسكَّسُر بِلِعبِاطُ هائل ، تو هنت هدا يا عزيرتي ، هنك في حصيرة :

ساها شدق تتوقّعه ؟! أن ينتصبروا على رجس المحايرات الروسية *!

كانت عيده لتفجران دهشه ، عدم الجابيد في سرعة :

د بالتناعيد .

حدقت فی وجهه بدهول ، ونفسه تر چع فی مقدد بهدوه ، وبدت بحال سیجارته مرة لخبری ، قبل ان تثالق عیده و دو رصوب

د وسيئون النصار هم هذا هو بداية هريمتهم دا يمتهم الد كر د

معلود و عرد د ماللس بدنت البريق الوحشي الحوس التأريد

و أكثر

واتنت

* * *

104

لم تكد هو هاك مدافع رجال الاس الروس برتفع ، في وجه (ادهم) ورفاقه ، حتى دوى من احتديم الفجار محدود الجمهم يستنيزون جميف التي للخلف ، فين حركة غريزية واحدة ، ويديزون مدافعهم محو مصدر الالعجاز ، و

ومع التعالثهم، تحرك خمسة من المقاتلين في أن وبعد

(EBG) -

و (مدی)

وطرف فريق المستحيل

منی (شریف)

في بعظة ولعدة ، ووقف لعطة الطباطية ، وصفها (أدهم) تقييه ، اتقص الخدسة على رحبال الاس ، قبل أن يعودوا بايصار الم اليهم ، على بحو كمل

ودون فنخون في تقاصين فيه وفتاتيه معقدة يكفى ال نجرى هذه المعادية البسيطة

أريق مسلّع ، من رجل الأمن الروس يولجه خسمة من الملكتين المصريين ، على رأسهم الأسدّة تضبه .

(قطع مبيري) ..

رول السلطل ..

قتلج بكل بسفلة بساوى فلتى عشرة ثلية بالمعيط، هى كل الدة التى استغرفها كلتنال كاخرف ، كذى جمللت له عيلنا (كو ليسكى) ، وهو يترلهم في دعر ودهشة ، ويحاول سحب مستبه ، و ...

وخطأ ياجارال ... ه

لغترفت حبارة (أدهم) قصارمة لخنيه ، في نفس العظة لتى لتصفت فيها فوهة سنس باردة يصدغه ، فاتسعت عياد اكثر ، وقلت مقيض مسلسه ، وتركبه يسلط أرضنا ، وهو ياتول :

- لا .. لانتشال

هنفت (ريهام) في غضب:

_ لمنا أوغادًا مثلك بارجل

أور (أدهم) عينيه إيها في صرامة ، وهو يلول يقويية ا

_ لا تجاوزات .

معات شقتيها دمقعامة :

_ قليان -

عقع (أدهم) رأس الجنرال بالمصنعان الذي التقطية ، من لمد رجال الأمن القائدي الواعي ، وهو ياتول ،

والان يا جدر ق ، دعا نسته نسرها قالية ، فأنا في قاترين قد هناك وسائل مراقبة هنا ، أو أن أهدا من الاخرين قد فرك مرحد ! لالك هندتا بالنقل أي جرأة وقعة ، لايمنك أن تستقدمها ، أو أنه هسك من يرقب المكال ، أن فنحن الان في أمال تم موقا ، وما زال أمامنا سن ساعات ، فيل أن يستعد أحد لنقانا إلى المطار ، وهذا تنجمول السابق في في نس إذن : هل توجد هنا سيترة كبيرة ، تصدح لحملنا جميفا ؟!

هر الجبرال راسه في عصبيه ، قابلا

- ان تجدو الله الراسوي سيارتي العاصة ، والسيراة التي جاء الله، طائم الحراسة الد

قالت (مني) في توتر :

فظن الأغيرة تطي.

غمقم (أدهم):

۔ باسکید

که ادار بصود فی رجال الامن قماهدی توعی، بازدانهم الرسمیة ، هی ای بصبه

- على الايثير هروجه من هذا السبهت

لم سمص للم الساعة ، على قوله هذا ، حتى رصد رجل العراقية المسعولون عن البوابة الرئيسية الجعرال (جوريف كوالبسكي) وهو يعتدر النبيلي ، وهولة محموعة من رجال الامل ، بالربعهم الرسمية العميرة . ومدافقهم الالية القويلة ومسمعوه بعنول بصرامية المعبودة

۔ ارید نگریز ا عن ٹیمبریین کی بصف ساعه

نوعه رئيس فريق المراقبة عوا جهار التصار خاس الديالتاكية بالجثر ال:

کئی کل شیء بیدو طبیع، عالم ولکن رسیس فریق فعر فید قدم جیه شعر بشیء س فیفشه والسک اعتماد استقل انجیز ال سیار داخلقد الامن ایدلا می استفاد سیارمه المحصله اکفال عیر جها الانصال المحص

> الاستيدى اللهم ال (الكن تشيء عمل ما يراء * الجابية اللهم ال في عصبية

ـ بين - هر يصنگ ، ولايشين نفسك بعد ۽ يعنگ لاهڻن ڇو ايه الرچل ۽ المتم ۽

ــ بالتاكيد يا جارال .. بالتاكيد

قائها ، واکتفر بعراقیه سیاره طاقم لاس ، حسی غادرت مجال الرویه شم هر راسه دادلانی توس باخذا تا بروق لی آیدا

قال زميله في لا مبالات:

ــ النصرال (کوالیسکی) رجل فظ دومًا هزاً الأول رأسه مرة أخرى . قائلاً

ساليس بهذا الأساوب .

ثم النفط سمَّاعة الهاتف ، وقال في هزم :

- على كل هال ، سأفن ما تحتمه التطيمات ، وسيلغ شكوكى إلى المستوى الأعلى ، سع تسجيل المشهد هنّ زميله كتفيه ، فاتلاً .

ب افغل ، مادام هذا بربحك .

في نفس اللجالة ، فتى راح فرجل بعلل فيها شكوكه لرؤساله ، كان (أدهم) ، في ري رجال الأس ، يتول للجارال (كواليسكي) ، في شيء من السخرية :

ــ للد فيت بورك بيراعة بالبيرال . كنت أتمسورُ ألك منتفاوم ونو لكيلاً .

أجابه فجنر ق في عصبية .

البحث هاك حلجة نهدا تاريخاك يوكد كك لن تغلقنى عبلة قط ، ما يمت لا تعاول قلك مباشرة هدا لبس من شيمتك ، ثم إنه لن تمضى بقلق ، حتى بعرف الرجال ما عطتموه ، وعندلذ منتفلب الدبيا كلها على ربوسكم

قال (لاهم) في سفرية :

ے پیتو ان ہدا پروق لك

قالت (منی) فی یقص :

ديل من الوقصح لله ومحدد

قل الجبر ال في هدة

ان تجنوا جمر فار بلاکتیام ، بعد ان بنطاق کل رجن سن فی روسوا سعیا خلفکم

(ake) 33

ر این آنهم سیفطون ، وقی چیوبهم آمر رسمی پختک قور رویت

خثف الجبرال و

.. على الأرجح

منتظر (ادهم) فراص النبيرة عبد هنده النقطة ، والتلت إلية ، قاللاً :

- حسن یاجبرال ریماکشن قمسرحیه بروفکشی . ویکن شموست بن بوراث هیه قداشهی اهیا اصطب هیفت (ملی) مینشکری:

ب ول سنترکه بدهها ۱۳ مکدا ۱۳

سأتها في سفرية :

- ماذا تاكرهين ٢٢ أن بالله ١٢

غملت (ريهام).

- اعتقد ألني أفضل هذا -

رمقها (الدهم) بنظرة صارمه ، قبل أن يلتفت إلى الجار إلى « قائلًا في منظرية :

م هيا أضرع بمعادرة السبرة باجبرال أبن أن يصروه على بحصاء الاصوات ، واصطر التلك بالفعل

السبعث عيدا الجدر في ، و سعر ع يضافر السبار د الاهماد (الدهم) ودد ، يلتفط جهاز الإنصال من حراضه ، قائلاً

معدره یا جنوال ، ولکن کماید الاتصالات هده معظور کا علی می هم فی مثل عمرک

نطقها ، ثم منعط براسه الوقود و انطبق مبتعد بالسيارة ، فتجعه فجندرال بيستراء في مفتت حلك مباحظ ، قبل أن يقمقم :

عبا شطنقو (کما بحدو نکم ، فساعاتکم هی عدد قدتیا فصیحت معدودة

ثم بس يده في جبيه سرواله الطعي ، والتقط معه هفعا جوالا صغير الحجم طعبية ، صغط أزراره في سرعة وتوثر وبديكا يسمح صوت محدثه حسي قال في عصبية : (بوری) أنا الجرق (كوائيسكي) أست أدرى
 كيف نقط هذا، وتكتهم فطو ما نصورُ رُنه بالصبط
 ثقد غروا الان في سيارة طلقم الأمن كما توقّعت!

قهقه (بور ق) اللقراء على الجالب الاقر ، أبال أن يلول لهي جال :

منا مكس المقرية باجترال معهم يلصورون الهم وسنكون دفة الامور بأرديهم ، في حين أنهم مصطرون دوما لاختيار ما تركته ألت بهم

ثر سبت تحقة ، ترسيف في زهو وحشي :

د هو ۱۷ المصریون رسیرون بملتهی الدگة ، علی البرب الدی وصعته لهم سند البدایة ، و هذا بعلی أثنی البرب الدی وصعته لهم سند البدایة ، و هذا بعلی أثنی البردهم كمرفس الماریوبیت ، بحو مصیرهم المحتوم بحو جحیمی الحاص - جحیم (یوری ایفتوالینش) ،

قَاتِهِ ، والطّلقات من حلقه ضحكة ظافرة رهية . صحكة تقلها الآثير إلى أنس (كوالسِكي) ، الأي امتقع وجهه في شدة ، وخعل قليه بين صلوعه في عف .



تطلها مع مستعد توالية الوفود وانطق مجتميا بالسيدرة المخامة الجمر ال محمرة في مقت حقق ساعط

٨ ـ شقى الرّحى . .

بدا الساول القائل والصحة على وجوء كبار رحان المحاليات المصرياة، الديس الطبق حبول مساحة الاحتماعات الرسيسية النبية لللماء العاجر الدو نظره من مكتب المدير السحمايات المأنات بحات عم الاحوال بالعة الحظورة

کی انکل مجتمعا کی المحرد کید کده العدید نفسه الذی نجری قصبته بهم مردین بیاس به فنی طریعه ثبهم اقدما می موسسته از باسته دو دره

وفی فی شبید راج ترجن سنتسول او هاواد شومبل کی طبیعۂ کموجب اشار با مدادر جب کا عبدلا طارفا آئی 154 قط د

وشي توتر قال حدهم ، وهو سير بكفه

راقه فعید وادهه و فریقه هند ادها احا ماکنا بسطر حدوث لیهٔ تطورات به صحکة بعنی آن (الاهم) ورائقه فی طریقهم الی نفطر واعظم مواجهة فی حیاتهم

وريما آخرها

على الإطلاق .

. . .

مباللة أحد زملالة :

ــ هل تعتقد ألهم قد ظفروا به هنات؟ مبتدار إليه الرجل ، قاللا في استنكار

_ يكتبرد (أدهم) 15

لربيع زميله ، وهو يلول :

- ولم لا ١٢ صحيح قه ألصل وأبرع رجالنا ، ولكن لائتس قه نهس بكامل نياتكه الان ، والكل يسعى خلفه ، واخر فتقارير توكد أن (الماليا) الروسية تسعى لاستعادة أوتها وهيئها ، ونقد تعرص وادريقه لمحاوله اغتيال بالفعل .

یعثت کلماته الشک و لفلق فی طومی الجموع ، فتتم آهر :

د هذا محتمل بالتأكيد ، ولكنني ، ولسبب ما ، عبلهر عن مجردُ استبعاب اللكرة

سأله الأول في توتر :

ـ ما سر عدا الإستدعاء المقلجي إص ؟

قبل أن بجيبه زميله ، وصل مدير المخابرات إلى حجرة الاجتماعات ، فترقُف الكل عن الحديث واللقاش ، حتى استقر المدير على مقعده ، على رأس المائدة ، وقال على المؤرد :

رجالنا في (موسكو) يو بجهون كارلة كلت عيارته الأولى كفية ، لأن يشلط الفلق والتوثر في أعمالهم جموعاً ، حتى إن يعصمهم عنف :

> ــ مقا هنٿ پاهيڪ 11 گنار المدير بيدد، قاللاء

- التفاصيل لم تصلنا كلملة بعد ، ولكن ما علمناه حتى آلان ، وما وصبائى على نحو علجل للغاية ، فس لك ، لجتماعى مع السيد رئيس الجمهورية ، لإقرار خطة السمى لإنقادهم ، هو أن (ن - ١) ورفاقه ، بما فس هذا التكتور (أحمد صبرى) ، و(قدرى) أبصا ، قد فشتركوا مع المكابرات الروسية ، وأسططوا ولعدة من قرق لمدية الدلفلى ، ولفتطفوا أعد جار لاتها أيانا ،

ليكِقَعت وجوه الكل ، مع هذه الأكبار الرهيسة ، وهنف تُحدهم :

مرباه " هد بحول "دمر بالفعل الى كارت باسبتاي ولكن ما الدو بدعو سبلاه العليد رادهم) والأحربان الى عد العمل بالغ العما والذي يصعهم هي هالة لاعداء الرسمبيل في (روسيا)، يعد كن ماينشا من جهاد ديبوماسته الاستدريم "ا

مارً المدير س الإمام وعو يقون في حرم

ا كد جبرتكم التفصيل مستديد ، وربما كليم بعد ولكن الشيء الوحيد ، كليم الشيء الوحيد ، الله بيس ملى براة واحده من الشكافية الحوالي (ل - ١) بيدر بالمدن و المدام والله الحريق التي المركبة الادام حدة من الديارات المدام الدام حدالة المدام الديارات المدام الدام حدالة المدام الديارات ا

دوسرائدی بمش آن پیش الفاریا بهد امره **حثیب ۱۳** هر انسان شفید الیات

ے من پدری ^{وہ}

ا تم استطرد کی سراعة ، فی ان یمن**ج ایهم فرمدة** سعلی أو اسعفیب

دوختى بخصل على فيعامين والتقسيرات، لابد ال بيش عصورى جهندا الموازرة رجالك، والسعى لحميتهم، في هذا الموقف مُنتود النعقيد،

قال كه الرجال في توثر:

ے گن یٹیں ہدا ترمہ دینومسیہ اکثر حقہ ۱۳ علی ٹی حملیمہ سنترہ مولجہہ المجاہرات الروسیة

مرًا فيدور وأنبه ، فقلا : ---

مالیت الادر بقتصر علی هده العشکله آن الامر بیمنگرم مواجهه لمحبرف تروسیه ، و الدعا ؛ تروسیه لیصنا ، وفی آن ولعد

لم یکن هذا خافی علی بعد منهم ، ولکن الوسیلة التی یطمها بها المدیر أصبینهم بما یشیه الصدمة حشی ای احدا منهم ثم بنیس بیسا شفة تدفیقة کامنه قیل الی یکسر احد الصباط جدار الصنفت ، هافف

درياه الهدا يصع الأمر عنى قمة الخطورة يا معدى عن العدير منظح المشاد بعيضته و هو يقول درياتكتود ..

ثم مال إلى الأمام ، مستطردًا في حرّم ،

- ولهذا بعن هنا النضع غطبة الصل اللازمية ، التعضّل في (موسيكو) ، ضيد كيل القواعيد والأعراف الديالوماسية ، لعملية وتأمين وقِللة فريل (ن-١) ،

غمام أعدهم:

ــ المهم ان لفعل هذا ، قبل فوات الأوان ،

هوت تعبارة ، على فرطم من خلوتها ، كالصاعلة ، على رجوس الجموع ..

بدا لألها قد فجرت تُقطر جالب من الموقف كله . فنوس المهم ما سيقطونه ، أو يأى فدر يتنطلون . المهم أن يفعدوا في الوقت المتلسب ، وقبل فوات الأوان ..

وإلا ..

* * *

W - 171

ران سكون تنم على مدوارة طاقم الأمن ، طوال دقتق عشر ، لا خلالها (أدهم) بصمت تام، احترمه قجميع ، خلصة وأنه قد امترج بعلامات ظكير عميق ، رسمت ملامحه في وصوح على وجهه ، وهو يقود فسيارة بنفسه ، عير طرفت فرعية ، يحفظها عن ظهر قلب ، معذ ريارته الاولى لد (موسكو) ، مع والده د رحمه الله ـ في شرخ شهابه "

الكل كان يطم أنه غارى في تلكير عميى ، ونكن (مس) وحدها كانت تنوك أنه مهموم بشدة ، وال ذهسه يكدح لوضع إطار مدمسيه ، تلكروج من هذا المازق .

علائتها الطويلة معه ، وارتباطها العميق به ، جملاها الله و على قراءة ما يدور في أعساله ، حتى والواسم ينصح عله أبدًا ،

شقیقه انتخار (أحمد) أرضا خال بدرگ گه بعلی ویشدهٔ.

(*) مصردتمس قريد عن سلبة الأجد الفاسة

144

وَعِ ١٤ مَرَعِلُ السَّعِيلُ عَلَمُ وَ١٧٤عِ الأَسْطَلُ }

بله يقود الجميع عبر ينزد غريبة ، وظروف مخيلة ، ومخاطر رهبية ، لايظم مداها (لا الله (سيحقه وتعلى) ، في نفس الرقت الذي يعلني فيه جمعه من بقليا إصفيات عنيلة ، وإرهاى ذهلي وجمعدي بفرق طاقة البشر ، وقدرته على الاحتمال ،،

وفي ظل هذه الظروف والماتهمات ، يقترض مليه أن يواجه فرتين رهيتين ، في أن ونعد ..

المقايرات لاروسية 🔐

و(الماقيا) الروسية ..

بلغتمبار ، أن يقع بين شقى قريعى ، دون أن يتوقّف لحظة عن اللقال ، بكل ما يملك من عكل وقوة .

وياله من جهد 1

يل والله من عذاب !

ولكنه بدرك أبضًا أن شقيقه ليس بالرجل العادى

مند حداثتهما، وهو فكر على نحتمال ما لايحتمله أفرقه ..

والدهما أدرك هذا ، وانتقى (أدهم) ، والتقيه من بينهما ، ليطبق عليه نظريته ، في صفع رجل المشايرات المثالي

ولظ تجح تعلنا .,

تجح في تحويل (أدهم) إلى رجل مقبرات من طراز خاص ومتميز للعابة ، وصنع منه رجلا لايشق لمه غيار ..

رجل السخيل ..

(قدری) کالک کسال بطع آن الموقف خطیر بلی تخصی مد ، وآن (آدهم) بعلی مرتبن ..

مركلما أيناية رر

ومرة لما هو آت ...

وقى أعماله ، شعر أنه والتكثور (أعمد) عيام على الموقف كله ..

هما وحدهما غير قادرين على التبال أو الصراع . أو مواجهة القوتين ، اللتين تسعيان خلفهم الأن .

وريميا كنان هذا منا يدركنه أقراد غريق (أدهم) القاص أوطنًا ،،

200 J

فجاة ، قطع (قدهم) افكار الجميع ، عندما قصرف بشميارة إلى شارع جانبي شيق ، وأوقفها في ركن مظلم ، ثم قال في هزم .

ــ هيا - الزعوا عكم ري رجال الأمن هذا، والركولس الدقائق عشر ، دون أن يوجّه إلى لعنكم كلمة والعدة .

أطاعه الجنيع على الأور دون منطقة ، في حين ترع هو الزي الذي پرتديه ، وترتهم في مقعده ، وأغلق عهيه ، وشبك أصبيع كفيه قمم وجهه ، و غرق في تفكير عميل ، .

صيق للغاية .،

وطول مايقرب من ثمان دفلق كفلة ، ثم تصدر عقبه حركة ولنددة ، باستثنام تصدره الدى يطو ويهيط في بطاء وحمق ، دلالة على أنه مدر ال على قيد الحياة

وعلى الرغم من أن الكل كانوا يتطلّعون إليه بمنتهى الاختمام والانتباء ، إلا أن جميعهم تقربيه كان وهبس لتقاممه ، ويكتم فصوله ولهفته في أعماله ، والايتبعن ببئت شفة .

رقي أعماله ، وكعفته ، كان (أدهم) بدرس قعوقف كله . .

> ليس منذ استعاد و عربه الحسب ولكن ملذ البداية ..

مئة ثم إسئاد المهمة الرديسية إليه مهمة تلمير ملظمة (الماقب) الروسية عن الدلخل راجع كل مطوماته عى تلك الملظمة الإجراسية وعن المقايرات الروسية ..

كل معلوماته بلا استثناء ..

ئم مزج کل شدا بالموقف الحالی ، یکل ظروف ، وملایساته ، وتعلیدته ، ومشکلاته .

كان يدرك جيدا أنه يقود ، وياون مرة في حياته ، مجموعة من الرجال والنساء ، لهم الجاهات محتلقة وشهية ، ولايجمعهم سوى ارتباطه الحاص جنا بهم

> والحطر الرهيب ، الدي يواجهونه جميعا والى كالأمتهم كبير في مصماره

وفي الشروف كهدة ، لايمكن أن يكوح المهماج ، إلا لمو مصل استغلال عدم الكبرات

وإلي أكمس هد ء،

لد فقد سنتغرق هي دلك التفلير العميق طوال الدفائق العشر كلها ، وعقله يسبق الامور ويرتبها ، ويصم كل تقطة في موضعها ، و

۾ ليمعولي جاندا به

بطقها ، و هو يحكن بخلة ، فكنفت إليه طكل يلهلسة وهصون واهتمام و فنياد ، وهو يتجع .

ـ العوقف الذي يونجهه بالغ الصنفية والخطور ة،

إلى هذا لم يوسيق له مشي ، فالخطر بأتى من أماسا وخلفنا في أن واحد ، وينهم أن تترقع في (روسب) كنها شمعي خلفنا الآن ، بنصفيها الطيب والشرير ، فكل رجل شريف هذا بطارتنا ، باعتيارنا خونة وأعداء الوطليه . وكل حقير يسعى خنفنا ، باوامر من منظمة (الماقيا) الروسية ، وهذا يعنى أن كل خطواتنا ينهني أن تكون محموية ينسهى المدفة ، وأن تنفسم إلى فريقين ، التشتيت الانتباء ، وصمن فرصة تكير اللها،

> غمام (قدری) فی اللمل حستنفذ کل ما تأمر یه .

وهنف (علام) في عملية :

- کلک ریش اشترنگ پاسیادا طعید وزینت (مس) علی کنفه مضخبهٔ :

۔ اُنت تعلم اُئٹی اِلی جوارات دوسًا

وفيتسم النكتور (أجمد) في تونز ، وهو يومئ برقبه ، في حين التنفي (شريف) و (ريهام) ينظر أ تحميل الإحترام والطاعة و التقدير

وقی مدوم ، آدار (أدهم) عیثیه قی وجوههم ، ثم سال آذراد فریقه :

۔ اُن رئیمی اُن تشہه فی رایکم ۱۲

لجابته (ربهام) في سرعة -

إلى ثبك المطاق السرى ، حيث تتنظر الطائرة .

اشار (شريف) بسيايته ، فقلا ٠

.. أمّا أتقل معها في قراق

فار (أدهم) يصره إلى (علاء)، أقلا:

ب وملأة علك 21

صبت (علام) لطقة ، ثم قال في رصالة عارضة المعادة

رَمِيلانِ يتَعِيثُلُ عَنْ لَلْفَطُوهُ لَمِنطَلِهُ ، فَي مُوقَفَّا ، كهد ، فأولُ ما يليقي ان يفكر فيه من في مثل موقفنا ، هو القرار مِنْ موطن طفطر ، والأنا تصرف قين ومثنى تنتظرنا طائرة ، مستعدة تلاِقلاع بنا فوراً ، إلى خارج

حدود (روسیا) ، فعن قطیبهی أن انسعی للاستیلاء علیها ، واستقدامها للقروح من للمأزق کله ، ولکن ..

سَلَّهُ (أدهم) في اهتمام:

ــ ولكن ماذا ؟ [

تنفعت (عثی) تجیب:

لشار فِيهِ (قدم) ، قاتلاً .

ب يالمنيط .

عنفت (ريهام) مجريضة :

ـ هذا صحيح ، وتقى او أنهم يعرفون أدراننا بالضيط، وهذا حلتث بالفعل ، بفصل شهرانك العالمية باستبادة العبيد ، فسيتصورون ألما إلى تقدم على هذه الخطوة لهذا .

أكمل (شريف) في حديث :

. ولو أنا لحركا فورا . دون الكثار الفجر ، و الجهدا إلى ذلك المطار السراي مباشرة ، فسطاجتهم حتما ، ويعكما عنداد الإستيلاء على الطفرة محسابا ، والخروج من ها ، فين أن يسبهو ، للامر

قال (قدر ي) في عصبية :

لو أنهم أنكياء بما يكفي ، للقيام بدورهم كطباط مكايرات ، أس بستام أو واتنا طويلا

هنلث (ريهام):

مريب ينطوى الامر على مخاطره ، ولكلها أكبر أرضية لللجاة أماملا ،

فَقْتُ (مَلَى) فَي حَرْم :

بـ أو للموت ،

ستمع (أدهم) إليهم جميعا في صمت ، ثم دم وليث أن أشار بيده ، فائلا .

علمنا كل شخص اعد النفير جيدا، ودرستة الأمر من كل الوجود، وتقيد العوقف بمنتهى الدفة، وفقا لقواعد ومعايير دقيقة لنغاية، ولكن كل الصليت التلجسة - في كل رساس ومكان، كلت تنظوى على أمر غير مألوف وعلى خروج على القواعد والمعايير التقييرة، بديئة بقيقة ربكية، وأهمس ما يمكن أن تعدد، هو ان نقط ما لا يمكن من يتوقعه أو يتصوره نعد،

التنظ بفيد عميقا ، قبل أن يجيب في جرم :

ب بخنائید

ثم عاد بدير يصره فيهم ، قاتلا

ـ از هلت است عكم ، والصنو ، جيدا ، وحاودوا استيماب كل كلمة بل كل حرف

وفي ثلاد قطريق فجلين الصعير ، وفي ركنه المظلم، راح يشرح لهم خطعه ، ويورزُع عليهم الادوار

وخلقت فلويهم جميعا في علف ..

فلله عانت خطته النثر خطورة من الموقف ذاته ..

ائٹر ہکٹیں ..

جذاب

* * *

و ئست أصدق بدُا أَيْدًا ! يُو

لطي مدير المقابرات الروسية العارة في هذة ، و هو بوبهه الجبرال (كرفيمكي) في مكتبه ، ويدور هوله في عصيبة ، مستطردا ؛

مصحبح أن (أدهم صبرى) هذا ضابط مشابرات لجبهى ، وإنه وأريشه أستنوا على أرضها ، دون استنذان ، أو إعلامنا ، ودون سند شرعى أو فقولي ، ولتنهم ، حتى هي هذا ، كفوا يقتلون هي معركة عقلة ، ويهتأون إلى تحظيم الشر ، ومسحق رأس الأفعى ، والقيام يمنا عجرنا أو تقاعينا نحن عن تحقيقه ،

ولكن أن يسعوه لقتل أحد طبيقانا ، ويعكون على أريق من فرق أسفا دون مبريّر ، أبهد ما لاومكفي تصديقه غط .

فال (كر فيسكن) في حدة

- ولكن هذا مائتلبته الاتلة والبراهين ياسيدى

عتب په قمدين ،

- وقديراً .. مادا عن الديراً ١٠ لك قهوا ما جنادوا من أجله بالفعل ، وأصبحو ، في فيضتك ، ولحن لسقط لإعلائهم إلى دولتهم ، في غضبون ساعت ، فلسال يضدون كل عدا ، ويضعون تضبهم هدفا لكل نظم الأمن هذا ١١ فية أسبب تلك ، ظلى تدفعهم إلى ارتكاب مثل عذه الحماقة ١٢

أشار (كو اليسكي) بيده ، فاللا :

مهلا ياسرُدى هذا الملقص تنقصه مطومة بالغة الاعدية والقطورة ، وقادرة على قلب الأحداث كلها رأسا على عقب ، قهو لام المصريون ستنفوا وجودهم

ــ ولكن ها هو دُا

التفط المدير المطروف ، وقصّه لمى مبرعة ، وطالع التقرير الرسمى في اهتمام متوثر ، فيل أن يخلصه ، وينتقط علمنا عميدًا ، فقالا .

ساقى هذه الحالة يختلف الأمر كثيرًا ،

وهرُّ رقعه (مصيفًا في عصبية :

ــ على الرغم منا سيهره علينا هذا من مكاتب دبيلوماسية ..

قَالَ ﴿ كُو الْيُسْكَى ﴾ ، في سرحة وصرامة :

ـ لَدَيْتُ مِنْفُ كَامِلُ بِالأَمْلُةُ وَ الْبِرِ اهْرِـنَ ، المَـالِيةُ وَالْإِلْيَكِثُرُ وَتَيِةً ، وَهَذَا يَجِعَلُ مُوفِّلُنَا مِعْيِمًا مَالَـةً فَي طَعَادَةً .

تتؤد المدين ومضيعيا و

ाके होन्द्री ...

تُلْقُت عينا الجرال ، وشدّ قامته ، وهو يقول :

في ميليًا : ولكترقوا نظامتا ، وشبكة مطوماتنا ، وحصلوا على ما بخيره من صنيم وحميق أمرارنا ، وكان من العمكل أن يحملوا ما حصلوا عليه إلى جهاز مشايراتهم ، لولا أن كشف رجائنا أمرهم ، وعدما واجهتهم بهذا ، مع أرقة من رجال أمننا ، يعد معاولتهم اغتيال الكونونيل (كوريوف) ، تذي يشك أمرهم يدوره ، باغلونا يقلها معدود ، وهاجموا رجال أمننا ، وكان ماكان ،

حثل للدير في وجهه يدهشة مستكرة ، هالقًا :

ــ اغترقوا شبیکة مطوماتنا السریة ؟! وکیف تع رمطنی آی تقریر رمعی بهذا ؟!

لَجَابُهُ (كَوَ السِّكِي) في حزم ،

.. للد تلاحقت الأحداث على تحو لم يمهلنا لإرمسال التقرير الرسمي ..

ثم أخرج من جبيبة مظروفا مظفًا ، تارك إياه ، مستطرنا :

ـ سيدى فيسح ني يتولى هذه العلية مط المدير شفتيه ، القلاً :

ــ ومن يعكمه القيام بهذا سواك ۱۹ كاللت عيماه أكثر ، ولم يمستطع ملع فاعالمه ، و هو يقرق :

_ عظیم .

تطلّع إليه المدير في دهشة ، قبل في يميل إلى الأسلم ، ويسأله في قلق :

ــ هل رسطه هذا ۱۴

لجبه (كواليسكي) في سرعة

ـ الى ييهجلي أن يهربوا بأسرارتا باسيدى

رمقه المدير بنظرة طويلة ، ثم لم يلبث أن تراجع في مقادم مضفف -

_ باتناكرد

ثم نوح بيده ، نيسكه :

_ لُديك خطة محدودة ؟

رقع الجنرال أحد حاجبيه ، وهو يقول

_ پائتگور راسیدی .

ثم مال تجوه ، مصيفٌ في حرّم ؛

- يمكنك أن تلول بنني أعلم أبي هم الان بالتحديد .

كك العدير يقفر من مكتبه ، هاتفًا :

Hr Oak

تربجع (كواليمكي) ، ليجيب في هزم أكثر :

_بلطيع ، وكلد أصدرت و امرى بمحاصرتهم بالفعل-

توح المدير بسيايته ، قائلاً في القعال

ـ لا أريد إرقة بماء دون مبرر أصدر أواسرك مضرورة إلله اللبض عليهم هديء بقدر الإمكن

لجايه في سرعة :

- بالطبع باسيدى الطبع .

ثم أدى التحرة الصخرية ، مضيفً :

د والأن شمح لي بيدم عملي فوراً ،

أشار المعير إليه ، فائلاً في توقر

ساهيا بالقهيدر

استدار (كوفيسكى) للالصراف ، ولكن المدير استراقه هاتك :

ـ كواليسكي.

النفت إليه الجنزال ، فأضاف المدير في عزم صارم : "ب تذكّر .. لا يمام .

ابتسم (كواليسكي) ، وغادر المكان ، دون عبارة أخرى ، وأغلق الباب خلفه في رقق ، ولم يكد يجد نفسه في العمر الخبرجي ، حتى عادت عباء تتكلان على نجر عجيب ، وهو يتمتم :

ــ علمت فكرة دكية تـرك سـيارة واحـدة صــائحة يا (بورى)

ثَمِ هَزَّ رَفَّتَهُ ، وهو يَنظلقَ عَيْرَ الْمَمْرِ فِي مَنوَعَهِ ، مَنْتُطُرِدًا :

أما إضافة جهاز تعلب البكتروس إلى السوارة ،
 فهو العبارية بعينها .

قلها ، وأطلق مبحكة الصديرة تسامله ، ثم التقط جهاز الالمثال الانباكي المحدود من حزامه ، وعنفط زره ، فقلا :

سامن الجثرال (كوالرسكى) إلى قربل المطاردة عل هددتم موقع الهاريين يدقة ١٢

أثناه صنوت رئيس قريق المطاردة ، عبر جهال الإنسال ، وهو ياول في حزم :

_ بقيقة وبعدة على الأكثر ، وتحكم حصيارهم تعاناً ياجترال ، في انتظار أو لمرك .

التقط الجعرال القسّا عميفٌ ، وسُلُلُت عيك، على محو مخيف ، وهو وقول في صراعة

وحالسكمي.

أَعَلَمْتُ (رُوشًا) هَلَمْهِا لَجُولُلُ ، وهِي لَلْمُكَ إِلَى (يورى) ، دلخل كسيسة لُرْمِة قَديمة ، لهي أَطْرِاف (موسكو) ، اللّه :

ـ فجر ل (فضیلوف) سیصل فی تلاقلهٔ صیحا نقث (یوری) مفی سیجرته ، وهو یقون فی برود

ر سِكْتِه فِي الفتمامِ :

_ أهو (قامسياوف) تقسمه ، قائد مسلاح قحدرب الكيماوية ٢٠

> اوما براسه إرجابًا ، طالت ميهونة : - وما صلة مثله بنا ؟! قطع ضحكة سخرة قصيرة ، فقلاً :

 أمر ولحث لابديل له يا رجيل .. قور إحكامكم السيطرة عليهم ، أطلقبو النسار مياشرة ، دون إندار أو رحمة ..

> هل تفهم أطلقوا النار فورا قائها ، وتألفت عيده ببريل عجيب بريق دمون .

> > . . .

له فيل يا عربوني المال قالت في دهشة .

م المثل ١٤ ويم يمكن ان يقيدما مثله ٣٠

مقت مقال مديدارته مرة أقرى ، وقال أي سخرية :

د يا ته من سوال ، ألا تدركيل ماينته هذا الرجل
من قوة ، في رملت هذ ٢٠ شه يمتلك ترسالة رهبية
من البلاح الكيماوى في كوى سلاح الدر على إرهاب
الدول ، كبيرها وصعيرها ، في زميب هذا السلاح
الدي نباد قرى كنيدة بضرية ولحدة ، دون لنمير
طوية ولحدة أيها ، في بغيباراته الأوسى .

يهرها مايكول ، أنساعت في توتر

_ وهل يمكننا شراء مثل هد. الرجن ١٢

قَهِقَهُ صَادِيًا . عني تحو ضنفرُ مشاعرِ ها ، فَلَـالَتَ في حدة :

(*) dills



المفضد وضا فالعب المجرّال وفي شحد التي و د ما كم ال الربية فليمة

_ ما قذی بضعفات 11

ناث دخان سيجارته ، ذات الرائعة التفادة ، في قوة وعمل ، قبل أن يجيبها في سفرية :

- كل شخص هذا بمكن شراؤه يا عزيزتى .. ثم إن الجنرال (فاسيلوف) قد وفق على بيع نفسه بالقش ، وكل ماسياتى من لجنه هو التفاوش على السعر فحسب .

غمامت بالبهار أكثر :

- إلى هذا قلمد ؟!

منعك مرة لقري ، قائلاً ؛

بدواکثر ،

سألته في اهتمام :

- وهل تنوى استخدام الأستحة الكيماوية ، للسيطرة على المنظمة ؟!

المنع في سفرية ، وعو يقول :

_ يا للسخافة :

هتلت محددة :

ب لية سخافة ١٢

أجفيها في صراعة مباغتة :

. أن وقتصر طموحك على تفاهنات كهذه ، عندما تمتلكين أسلحة رهبية كالأسلحة الكيماوية .. هذا أشيه يضتخدام منفع صاروخي ، لقتل فأر صغير .

فقت في حصيية :

ـ ما الذي تطمح إليه إلن .. السيطرة على (روسيا) كلها ؟!

مال نحوها ، قائلاً ، و عيناه لتألقان ببريق جنوتس شرس :

> _ وماذا عن العالم أجمع ؟! هنفت ميهونة :

> > 12 allall ...

ثم استطرنت في هدة :

- أي حلم مجنون هذا ١١

لمتنقن رجهه في شدة ، وهب من متعدد بحركة حلاة غضية ، فترنجعت هاتفة في سرعة :

- أعنى أن تُعدّا لم يتهج في تحقيق هذا من قبل قط .

مناح پها ڏڻ څخب ۽

- (يور ي إيفانو فيتش) بِحَتَفَ

قالت مضطرية :

.. بأتناكب ..

لوح بسبابته في وجهها ، فللأ في شراسة وحشية ا

- إياك أن تتحدش عن فجنون مرة لغرى .

امتقع وجهها بشدة ، وهي تقول :

ـ بالتأكيد يا (يورى) .. بالتأكيد .

رمدها بنظرة نثرية لفرى ، وهو بنلى سبجارته أرضاً فى حدة ، ثم لم يلبث أن استعاد هدو مه بانكة ، وكان شيئا لم يكن ، وهو يعود للجلوس على مقعده ، ويشعل سيجارة أخرى ، قائلاً :

- المسرطرة على العالم ليست بالحسلم المستحيل قر أمريكا) تسبطر عليه بالفعل الآن ، عسكريًا والتصافيًا ، عنى الرغم من أنها لم تطلق رصاصة واحدة في سبيل هذا ، أما بالتسبة للأفراد ، فكل ما يحتاج البه الأمر هو تهديد يثير رعب العالم أجمع ، ويجهره على الاستسلام ، مقابل حياته .

سأته في نيتسلام مشفق :

_ أنبك خطة تتحقيق هذا ؟!

لجابها في سرعة :

ـ باتناکید .

وتفت دخان سيجارته يعمق ، ثم أضاف في شيء من الجذل : 12 Um. ...

لَجِيْهِ قَالَدُ الْفَرِيقِ ، في صوت خَافَتَ حَلْر :

- تطبئا للإشارة قدنا إلى شارع جانبي صفير ، ومن موقطا هذا تلمح السوارة هناك ، في ركن مظلم منه .

سلَّه (كواليسكي) ، عبر جهاز الالصال :

_ أما زالوا دنظلها 1! __

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يقمقم الرجل :

- المكان مظلم جداً ، و ...

قطعه (كواليسكي) في حدة :

- الأشعة تحت قصراء .. استقدم الأشعة تحت الحمراء أيها ظفيي ،

لَجِلِهِ الرجل في سرعة :

- بالطبع يا جارال ، بالطبع ،

- وتكنني أنوق إجراء لخنبار صغير ، لمعرفة تكبر ننك الأسلحة الكيماوية على البشر ،

شعرت بقشعريرة غير مقهومة تسري في جسمها ، وهي تقول :

> .. وعلى من ستجرى الاختيار ؟! تَلْقَتَ عَرِيّاهِ ، وهو يجيب :

> > _ على المصروين .

قَالَهَا ، وقَهِلَهُ ضَاهِكُا فِي جِدْلِ شَعَرِد ، وكَأَمَّا كُلِقِي دَعَابِهُ لَطَيْفَةً ..

دعاية قرامها الوحشية ..

والدمء

* * *

« حددنا موقعهم يا جنرال

نقل الهواه تلك العبارة، من جهاز الصال قالد أريق المطاردة ، إلى البنرال (جوزيف كواليسكن) ، الذي تأثقت عيناه في نهفة ، وهو يقول :

مشت لعظة أطول من الصعت ، كان الرجل يرتدى خلالها ذلك المنظار الخاص بالرزية الباية ، قبل أن يقول :

ـ الصورة واضحة الآن باجترال .. هنك حركة بالقعل داخل السيارة .. عد من الأقراد هنك ، يتبادلون الحديث ..

إنها السيارة تقسها .. هل تتعامل معهم مياشرة ؟! أجابه (كوالرسكي) في خشونة :

_ ألت تعرف الأوامر أيها الجندي .

أجاب الرجل :

_ بالتأكيد يا جنرال .

هَلُفُ بِهُ ﴿ كُوالْسِنِكِي ﴾ في شقف :

_ لا تُظَلَّى جهاز الإنصال يا رجل ... أريد سماع دوى ترساسات .

ترك القائد جهاز الاتصال مفترها ، وأشار إلى جنوده ، فتقدم اكل نحو ذلك الشارع الجاني ، وأجهزة الرزية الليلية تصبغ كل شيء أسمهم بلون أخضر

باهت غير مربح ، ونكتها تكشف في وضوح حركة الأقراد دلقل السيارة ..

ويإشارة أخرى من قائدهم ، قدفع الجلود نحو السيارة ، وصباح القائد في صرامة :

_ أطلقوا النار .

وتلُّفت عينا (خوالسكى) في شدة ، وخفق طبه في خفر ، عندما نقل إليه جهاز الاتصال دوى رصاصات مداقع رجاله الآلية ، وهي تنهال على سيارة طاقم الأمن عالمطر ..

ثم دوق الاتلجار الطيف ..

القجار السوارة يكل ما فيها ...

ومن قبها .

مع تحيات منتدى ليهانس

انتهى الجز الأول بحمد الله وبليه الجزء الثاني بإذن الله (للقامرة الكبري)